

آزمون حضوری
شماره هشت



رشته انسانی
پایه دوازدهم

مرواریدنامه شب آزمون خیلی سبز

نام درس	مؤلف	از صفحه	تا صفحه
ریاضی و آمار	علی شهبانی	۲	۴
علوم و فنون ادبی	سیاوش خوشدل	۵	۱۲
جامعه‌شناسی	محمدابراهیم مازنی	۱۳	۱۷
عربی	آریا ذوقی	۱۸	۱۹
تاریخ	علیرضا کاهیدوند	۲۰	۲۵
جغرافیا	علیرضا کاهیدوند	۲۶	۲۹
فلسفه	مهدی باداممه	۳۰	۳۵



مرورنامه شب آزمون

شمارش

اصل جمع: «کار ۱» یا «کار ۲»
 اصل ضرب: «کار ۱» و «کار ۲»
 اصل متمم: $n(A') = \underbrace{n(S)}_{\text{کل حالات}} - n(A)$. اگر کلمه «حداقل»، «حداکثر» دیدید، احتمالاً باید سراغ اصل متمم بروید.

$n! = 1 \times 2 \times 3 \times \dots \times n$
 فاکتوریل: $6! = 720, 5! = 120, 4! = 24, 3! = 6, 2! = 2, 1! = 1$
 $n! = (n-1)!n = (n-2)!(n-1)n = \dots$

چند فرمول
 جایگشت n شیء متمایز: $n!$
 جایگشت n شیء متمایز دور یک میزگرد: $(n-1)!$ (خارج کتاب)
 جایگشت r شیء از n شیء (تبدیل): $P_r^n = P(n, r) = \frac{n!}{(n-r)!}$
 انتخاب r شیء از n شیء (ترکیب): $C_r^n = C(n, r) = \frac{n!}{(n-r)!r!}$
 جایگشت با تکرار: $\frac{n!}{n_1!n_2! \dots}$ (خارج کتاب)

روابط پرتکرار P و C
 $P(n, 1) = n, P(n, 2) = n(n-1), P(n, n-1) = P(n, n) = n!$
 $\binom{n}{0} = \binom{n}{n} = 1, \binom{n}{1} = \binom{n}{n-1} = n, \binom{n}{2} = \frac{n(n-1)}{2}$
 $P(n, r) = C(n, r) \times r!$
 مثال: $\binom{1}{3} = \binom{1}{7}$

تعداد کل زیرمجموعه‌ها $= 2^n$ و $\sum \binom{n}{k} = 2^n$
 تعداد زیرمجموعه‌های یک مجموعه Ω عضوی
 تعداد زیرمجموعه‌های Ω عضوی r

تعداد زیرمجموعه‌های Ω عضوی که شامل k_1 عضو باشند و شامل k_2 عضو نباشند $= \binom{n-k_1-k_2}{r-k_1}$

احتمال

چند اصطلاح
 فضای نمونه (S): مجموعه‌ای از تمام نتایج ممکن یک آزمایش تصادفی
 برآمد: به هر کدام از اعضای فضای نمونه، یک برآمد می‌گوییم.
 پیشامد: به هر زیرمجموعه از فضای نمونه، یک پیشامد می‌گوییم.
 انواع: حتمی (S), نشدنی (\emptyset)
 تعداد پیشامدها $= 2^n(S)$



مرورنامه شب آزمون

ریاضی

2^n ← n سکه و n فرزند
 6^m ← m تاس
 $2^n \times 6^m$ ← n سکه و m تاس
 $n(S)$ در آزمایش‌های مهم
 $n!$ ← جایگشت n شیء
 $P(n, r)$ ← جایگشت r شیء از n شیء
 $\binom{n}{r}$ ← انتخاب r شیء از n شیء
 $\binom{n}{r}$ ← در یک خانواده n فرزندی، r پسر داشته باشیم. دختر

در پرتاب دو تاس، مجموع اعداد رو شده k باشد:

$$2 \leq k \leq 12$$

k	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
تعداد حالت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۵	۴	۳	۲	۱

k-1

هر دو

۱۳-k

 $A' \leftarrow A$ رخ ندهد.

 $A \cup B \leftarrow A$ یا B رخ دهد (حداقل یکی).

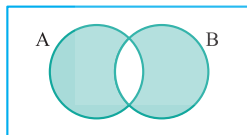
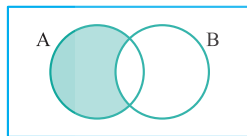
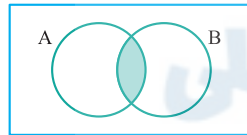
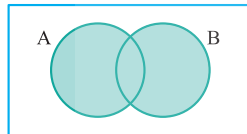
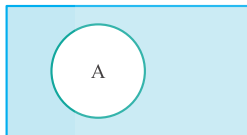
 اعمال روی پیشامدها
 $A \cap B \leftarrow A$ و B رخ دهند (هر دو).

 $A - B \leftarrow A$ رخ دهد، ولی B رخ ندهد (فقط A رخ دهد).

 دقیقاً یکی از دو پیشامد A یا B رخ دهد.
 $(A - B) \cup (B - A) = (A \cup B) - (A \cap B)$
تبدیل تفاضل به اشتراک: $A - B = A \cap B'$ $A - B = A - (A \cap B)$ روابط مهم مجموعه‌ها: دمورگان: $(A \cup B)' = A' \cap B'$ و $(A \cap B)' = A' \cup B'$ جذب: $A \cap (A \cup B) = A$ و $A \cup (A \cap B) = A$ دو پیشامد ناسازگار: $A \cap B = \emptyset$ و $P(A \cap B) = 0$

دوازدهم انسانی

مرورنامه شب آزمون





مرورنامه شب آزمون

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{\text{تعداد حالات مطلوب}}{\text{تعداد کل حالات ممکن}}$$

روابط احتمال: $P(A') = 1 - P(A)$ احتمال متمم

احتمال آن که فقط A رخ دهد: $P(A - B) = P(A) - P(A \cap B)$

حداقل آن که یکی از دو پیشامد A یا B رخ دهد: $P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B)$

دنباله

تابعی با دامنه \mathbb{N} ←
 جمله عمومی ← برای به دست آوردن جملات آن باید به جای n اعداد 1، 2، 3 و ... را قرار دهیم.
 ضابطه ←
 رابطه بازگشتی ← مثل $a_{n+1} = 2a_n + n$
 دنباله ← برای آن که تشخیص دهیم کدام جمله دنباله $a_n = \text{☁}$ برابر با k است، باید معادله $\text{☁} = k$ را حل کنیم.
 نمودار دنباله ← از نقاطی به مختصات $(1, a_1)$ ، $(2, a_2)$ ، $(3, a_3)$ و ... تشکیل شده است.

$$\begin{cases} a_{n+1} = a_n + (2n+1) \\ a_1 = 1 \end{cases}, a_n = n^2 \text{ مربعی}$$

$$\begin{cases} a_{n+1} = a_n + (n+1) \\ a_1 = 1 \end{cases}, a_n = 1 + 2 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2} \text{ مثلثی}$$

$$\begin{cases} a_{n+2} = a_{n+1} + a_n \\ a_1 = a_2 = 1 \end{cases} \text{ فیبوناچی}$$

یادتان باشد که جمله دوازدهم ۱۴۴ است.

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرورنامه شب آزمون

علوم و فنون ادبی

نمودار موضوعات درس یکم

از انقراض صفویه تا سلطنت فتحعلی شاه

عدم رشد و شکوفایی ادبی	روی گردانی از سبک هندی	انجمن ادبی اصفهان (مشتاق اصفهانی)
------------------------	------------------------	-----------------------------------

روی کار آمدن قاجار و تثبیت حکومت مرکزی

سبک بازگشت ← سبک بازگشت	انجمن ادبی نشاط (عبدالوهاب به نشاط) و انجمن ادبی خاقان (به ریاست فتحعلی شاه)
-------------------------	--

عوامل نهضت بازگشت ادبی

رونق شعر درباری و مدح شاهان	تاراج کتابخانه اصفهان و ارتباط با مردم با ادب کهن	تضعیف جامعه در اثر شکست ایران از روسیه تزاری
-----------------------------	---	--

پیروی شاعران دوره بازگشت از سبک خراسانی
و عراقی

- در قصیده به سبک خراسانی و سلجوقی، صبا کاشانی، قآنی شیرازی، سروش اصفهانی
- در غزل به سبک حافظ و سعدی، نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی، مجمر اصفهانی

شاعران شاخص دوره بازگشت

- صبای کاشانی
- گلشن صبا به تقلید از بوستان
- خداوندنامه: حماسه‌ای مذهبی در معجزات پیامبر و دلآوری‌های علی علیه السلام
- نشاط اصفهانی
- گنجینه نشاط، مجموعه آثار نظم و نثر

- طرح مباحثی در باره علل شکست و عقب‌افتادگی ایران
- انتقاد از شعر دوره بازگشت
- سفرهای شاهان به فرنگ و آشنایی با تحولات جهانی
- آشنایی روشنفکران با مسائل جدید
- صدور فرمان مشروطیت

عوامل بیداری جامعه

- جنگ‌های ایران و روس
- توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات دنیای جدید
- کوشش‌های عباس میرزا در روی آوردن به دانش و فنون جدید
- اعزام دانشجویان به خارج
- رواج چاپ و روزنامه و ترجمه
- تأسیس دارالفنون به دست امیرکبیر و آموزش دانش‌های نوین

- ← آزادی
- ← وطن و احساسات میهنی
- ← قانون
- ← استبدادستیزی
- ← استعمارستیزی
- ← مفاهیم و موضوعات ادبیات بیداری
- ← حقوق اجتماعی
- ← انتقاد از نابسامانی
- ← نفی عقاید خرافی
- ← حقوق زنان



مرونامه شب آزمون

علوم و فنون ادبی

شعر دوره بیداری

برگزیدن زبان محاوره برای ارتباط با توده مردم	انتشار از طریق مطبوعات	رونق در تهران به دلیل تمرکز سیاسی و بعد از آن در تبریز
نهضت ساده نویسی		

شاعران دوره بیداری

محمدتقی بهار	ادیب الممالک فراهانی	سید اشرف الدین گیلانی	ایرج میرزا	عارف قزوینی	فرخی یزدی	میرزاده عشقی
--------------	----------------------	-----------------------	------------	-------------	-----------	--------------

روزنامه نگاری از دوره مشروطه به بعد

صوراسرافیل	نسیم شمال	بهار	«دانشکده» و «نوبهار»
(میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل)	(سید اشرف الدین گیلانی)	(میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی)	(ملک الشعرا محمد تقی بهار)

داستان نویسی و رمان نویسان دوره بیداری

شمس و طغرا (محمد باقر میرزا خسروی)	«شمس الدین و مقر» - «داستان باستان» (میرزا حسن خان بدیع)
------------------------------------	--

نمایشنامه نویسی	نخستین نمایشنامه نویس، میرزا آقا تبریزی
ترجمه	سرگذشت حاجی بابای اصفهانی (جیمز موریه) با ترجمه میرزا حبیب اصفهانی
تحقیقات ادبی و تاریخی	تاریخ بیداری ایرانیان در تاریخ مشروطه، ناظم الاسلام کرمانی

نویسندگان این دوره

قائم مقام فراهانی	علامه علی اکبر دهخدا
-------------------	----------------------

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرورنامه شب آزمون

علوم و فنون ادبی

نمودار درس دوم (رکن‌ها)

رکن‌های (وزن و آژه‌ها) چهار هجایی								
مستفعلٌ	مفاعیلٌ	مفاعیلٌ	مستفعلن	فاعلات	مفتعلن	فعلاتن	فاعلاتن	مفاعلن
UU--	U--U	UU-U	-U--	U-U-	-UU-	--UU	--U-	-U-U

رکن‌های سه هجایی			
مفعولٌ	مُسْتَفْعِلٌ	فاعلن	فَعْلُنْ
U--	---	-U-	-UU

رکن‌های دو هجایی	
مُسْتَفَّ (= فعلن)	فَعْلٌ
--	-U

رکن تک هجایی
فع

دوازدهم انسانی

مرورنامه شب آزمون

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرونامه شبِ آزمون

علوم و فنون ادبی

** نمودار درس دوم (وزن‌ها) **

فَعْلُنْ	مفاعِلنْ	فاعِلاتِنْ
-UU	-U-U	--U-

فَعْلُنْ	مفاعِلنْ	فَعِلاتِنْ	مفاعِلنْ
-UU	-U-U	--UU	-U-U

فَع	مفتَعِلنْ	فاعِلاتُ	مفتَعِلنْ
-	-UU-	U-U-	-UU-

فاعِلنْ	مفاعِلُ	فاعِلاتُ	مفعولُ	=	فَعْل	مستَفَعِلنْ	مفاعِلُ	مستَفَعِلنْ
-U-	U--U	U-U-	U--		-U	-U--	UU-U	-U--

فَعولنْ	مفاعِلُ	مفاعِلُ	مفعولُ	=	مُسْتَف	مُسْتَفَعِلُ	مستَفَعِلُ	مستَفَعِلُ
--U	U--U	U--U	U--		--	UU--	UU--	UU--

دوازدهم انسانی

مرونامه شبِ آزمون

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرونامه شب آزمون

علوم و فنون ادبی

نمودار درس سوم

بدیع معنوی			
و ...	تضمین	تلمیح	مراعات نظیر (تناسب)
	آوردن متن آیه، حدیث، مصراع، بیت یا سخن دیگری در شعر یا کلام	اشاره به موضوع داستان، آیه، حدیث و مثل	تناسب، هماهنگی و ارتباط معنایی (غیر از تضاد) واژه‌ها



مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار

دوازدهم انسانی

مرونامه شب آزمون



مرورنامه شب آزمون

علوم و فنون ادبی

نمودار درس چهارم

سبک شعر دوره بیداری		
سطح زبانی	سطح ادبی	سطح فکری
<ul style="list-style-type: none"> سادگی و روانی به قصد آگاهسازی مردم توجه به واژگان کهن در شعر برخی از شعرا رواج واژه‌های نو و فرنگی کم‌توجهی به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌سازی 	<ul style="list-style-type: none"> رواج قالب‌های کهن قصیده، مثنوی و دیگر قالب‌ها رواج قالب‌های نوتر (مستزاد، چهارپاره) گرایش به ترانه و تصنیف پابندی کم‌تر به آرایه‌های بیانی، بدیعی و سنت‌های ادبی در شاعران سراینده به زبان مردم عادی التزام سنت‌گرایان به عروض سنتی التزام کم‌تر سرایندگان به زبان کوچه و بازار به عروض سنتی 	<ul style="list-style-type: none"> آزادی وطن قانون تعلیم و تربیت جدید توجه به مردم دانش‌ها و فنون جدید

سبک نثر دوره بیداری		
سطح زبانی	سطح ادبی	سطح فکری
<ul style="list-style-type: none"> کم‌تر شدن ترکیب‌های ناآشنای عربی ورود لغات انگلیسی، ترکی و فرانسوی کاهش عبارت‌های وصفی دور و دراز و لفظ‌پردازی بی‌جا در نامه‌ها و نوشته‌ها سادگی و قابل فهم بودن درستی جمله‌ها در ساختار و ترکیب زبان و هماهنگی با طبیعت زبان 	<ul style="list-style-type: none"> کنار گذاشتن قیدوبندهای نثر مصنوع و فنی ساده و گزارشی شدن جداشدن صنایع ادبی از نثر حضور راوی سوم شخص در بعضی صحنه‌های داستان‌ها به عنوان یک ضعف تکنیکی داستان‌نویسی مطابق با ذوق عامه و بدون مطابقت با ادبیات داستانی جدید 	<ul style="list-style-type: none"> همان درون‌مایه‌های شعر دوره بیداری نوگرایی، تجددخواهی و آزادی‌طلبی با هدف تأثیر بر عموم رواج طنز سیاسی - اجتماعی دشمنی با استبداد و استعمار در نثر روزنامه‌ای خزانه‌ستیزی به ویژه در نثر داستانی حقوق مدنی زنان تعلیم و تربیت نوین و همگانی

مرورنامه شب آزمون

دوازدهم انسانی

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مورنامه شبی آزمون

علوم و فنون ادبی

نمودار درس پنجم

اختیارات زبانی																													
تغییر کمیّت مصوّت‌ها	حذف همزه																												
<p>کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند «ای» و «او» در انتهای کلمه:</p> <ul style="list-style-type: none"> در صورتی که بعد از مصوّت، «ی میانجی» و بعد از آن مصوّت دیگری آمده باشد: <p>علی ای: عَـلِیِیِ معادل هجای کوتاه «ل»</p> <p>آرزوی من معادل هجای کوتاه «رُ»</p> <ul style="list-style-type: none"> تبصره، از واژه‌های تک‌هجایی مختوم به «او»، تنها «سو» می‌تواند این اختیار را داشته باشد. 	<p>بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه انتهای کلمه:</p> <ul style="list-style-type: none"> در هنگام افزودن کسره، دَلِ من در هنگام افزودن «واو عطف»، با صدای مصوّت «ئ»، دَل و جان: دِلِ جان وقتی انتهای واژه کسر دارد: <p>نامه رسید، نامِ رسید تو نه</p>																												
	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">من آدم</th> </tr> <tr> <td>من</td> <td>آ</td> <td>مَ</td> <td>دم</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <th colspan="4">(بدون حذف همزه)</th> </tr> <tr> <td>مَ</td> <td>نا</td> <td>مَ</td> <td>دم</td> </tr> <tr> <td>U</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> </tr> <tr> <th colspan="4">(حذف همزه)</th> </tr> </table>	من آدم				من	آ	مَ	دم	-	U	-	-	(بدون حذف همزه)				مَ	نا	مَ	دم	U	-	U	-	(حذف همزه)			
من آدم																													
من	آ	مَ	دم																										
-	U	-	-																										
(بدون حذف همزه)																													
مَ	نا	مَ	دم																										
U	-	U	-																										
(حذف همزه)																													

دوازدهم انسانی

مورنامه شبی آزمون

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرورنامه شب آزمون

علوم و فنون ادبی

نمودار درس ششم

بدیع معنوی			
و ...	متناقض‌نما	تضاد	لَفْت و نشر
	<p>استفاده هم‌زمان از واژه‌ها و مفاهیم متضاد به گونه‌ای که جمع و ترکیب غیرمنطقی آن مفاهیم به نظر برسد:</p> <p><u>شیم به روی تو روزست</u> و دیده‌ها به تو روشن (سعدی)</p> <p><u>دردی دردی</u></p> <p><u>غمت از هر چه شادی دلگشا تر</u> (قیصر امین‌پور)</p>	<p>استفاده از واژه‌های دارای معنای عکس یکدیگر:</p> <p>پیر و جوان روز و شب</p>	<p>آوردن دو یا چند واژه در کنار هم و سپس آوردن دو یا چند واژه به گونه‌ای که با آن دو یا چند واژه نخست یک‌به‌یک مرتبط باشند:</p> <p>چشم و گوش، نور و صدا را حس می‌کنند. (مرتب)</p> <p>چشم و گوش، صدا و نور را حس می‌کنند. (مستوی)</p>

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرورنامه شب آزمون

علوم اجتماعی

درس ۱ دوازدهم: ذخیره دانشی





مرورنامه شب آزمون

علوم اجتماعی

درس ۲ دوازدهم: علوم اجتماعی



مرورنامه شب آزمون

دوازدهم انسانی



مرورنامه شب آزمون

علوم اجتماعی

درس ۳ دوازدهم: نظم اجتماعی





مرورنامه شب آزمون

علوم اجتماعی

♦♦ درس ۴ دوازدهم: کنش اجتماعی ♦♦

کنش اجتماعی، خشت بنای جامعه است.

تمامی پدیده‌های اجتماعی خرد و کلان (حتی ساختارهای اجتماعی) با کنش‌های اجتماعی پدید می‌آیند.

همزاد یکدیگرند؛ اما انسان‌ها صرفاً مجریان نظم نیستند.

رابطه زندگی اجتماعی انسان با نظم اجتماعی انسان‌ها قادرند با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های خود، نظم اجتماعی را تغییر دهند و به فراتر از نظم اجتماعی گام گذارند.

جنگ‌های نامنظم، نمونه‌ای از فراتر رفتن از نظم موجود است.

پیامد نادیده گرفتن ارادی بودن کنش است.

پیامد تأکید بیش از اندازه بر نظم و ساختار اجتماعی رعایت صرف نظم قفس آهنین گرفتن اراده و خلاقیت از انسان

پیامد نادیده گرفتن هدفمندی کنش است.

پیامد نادیده گرفتن آگاهانه و معنادار بودن کنش است.

پیامد نادیده گرفتن آگاهانه و معنادار بودن کنش است.

پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی

انسان‌ها آگاهانه عمل می‌کنند و عملشان معنادار است؛ بنابراین با روش تجربی نمی‌توان رفتار آن‌ها را مطالعه کرد.

رویکرد تبیینی بر آن چه مشاهده می‌شود تمرکز می‌کند و اغلب معنای کنش را نادیده می‌گیرد.

نادیده گرفتن کنش، سه پیامد دارد:

(۱) رکود اراده‌ها

(۲) سقوط ارزش‌ها

(۳) افول معانی

فرایند عبور از جامعه‌شناسی تبیینی به سوی جامعه‌شناسی تفسیری

تأکید رویکرد تبیینی بر نظم و ساختارهای اجتماعی — حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی و سلب شور زندگی از انسان‌ها — توجه برخی جامعه‌شناسان به کنش اجتماعی (به جای ساختار اجتماعی) — مطالعه زندگی اجتماعی با تأکید بر آگاهی و معنا — عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری



مرورنامه شب آزمون

علوم اجتماعی

♦♦ درس ۵ دوازدهم: معنای کنش ♦♦

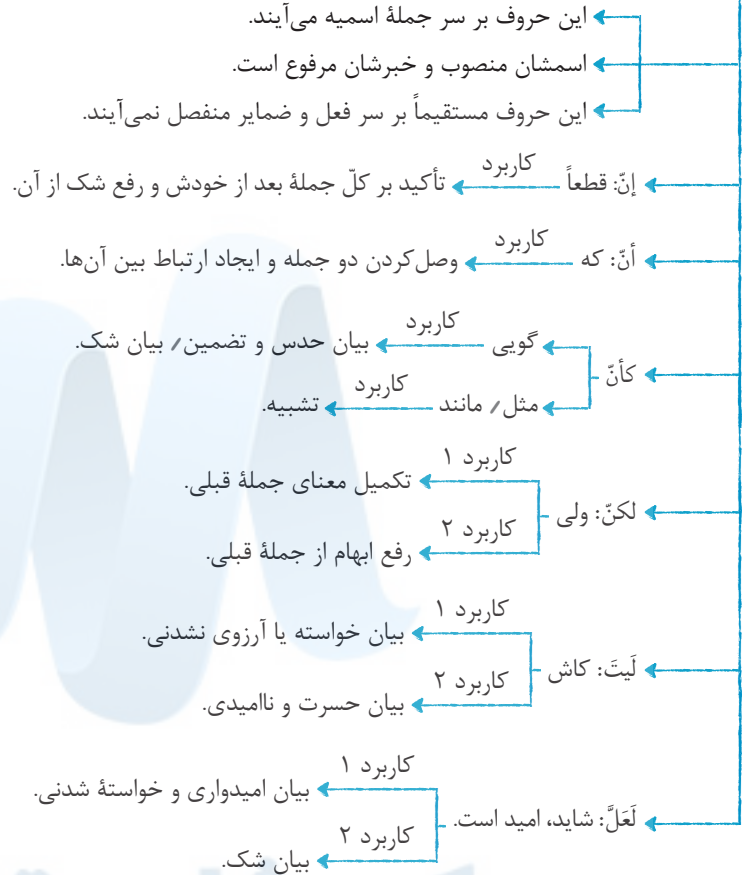
- ← همواره ذهن انسان‌ها و بسیاری از اندیشمندان را به خود مشغول کرده است.
- ← پرسش از معنای زندگی
- ← مسئله معنای درباره کل زندگی انسان و در مورد تمام پدیده‌های اجتماعی از جمله کنش‌ها مطرح است.
- ← بررسی و مطالعه پدیده‌های انسانی و اجتماعی، بدون توجه به عمق آن‌ها، به نتیجه‌گیری‌های غلط منجر می‌شود.
- ← پیچیدگی پدیده‌های انسانی و اجتماعی
- ← وجود نظریات مختلف درباره پدیده‌های اجتماعی (مانند خودکشی)، نشان‌دهنده پیچیدگی، عمق و دشواری فهم آن‌هاست.
- ← برخی رویکردها برای دستیابی به پاسخ‌های ساده درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی، پیچیدگی و عمق آن‌ها را نادیده می‌گیرند ← آشنایی زدایی
- ← نظریه پردازان: ویلهلم دیلتای و ماکس وبر
- ← روند شکل‌گیری جامعه‌شناسی تفسیری: توجه به معنای کنش و متفاوت بودن رفتار انسان با پدیده‌های طبیعی
- ← ضرورت فهم معنای کنش ← پدید آمدن جامعه‌شناسی تفسیری
- ← موضوع: کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها
- ← روش: تفسیر (نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها)
- ← ویژگی‌ها
- ← هدف: معنا بخشی و انسجام بخشی به زندگی اجتماعی
- ← ابزارهای پژوهش ← کیفی: قوم‌نگاری و مطالعه موردی
- ← کارکردها: تبیین، توصیف و تفهم
- ← دلیل استفاده از روش‌های کیفی در جامعه‌شناسی تفسیری: خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی، موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلفی می‌شود. این جهان‌ها معانی متفاوتی پدید می‌آورند ← بنابراین باید از روش‌هایی استفاده کرد که این تفاوت‌ها را در نظر بگیرد (روش‌های کیفی).
- ← قوم‌نگاری: پژوهشگر خود را در شرایط یک قوم یا گروه قرار می‌دهد. بر اساس مشاهده مشارکتی است. / محقق در آن به دنبال پرده برداشتن از معانی نهفته در کنش‌هاست.
- ← روش‌های کیفی
- ← مطالعه موردی: برای بررسی تمام ابعاد یک پدیده اجتماعی مورد استفاده قرار می‌گیرد. / محقق در آن عمق پنهان و منحصر به فرد یک پدیده را نشان می‌دهد.

مرونامه شب آزمون

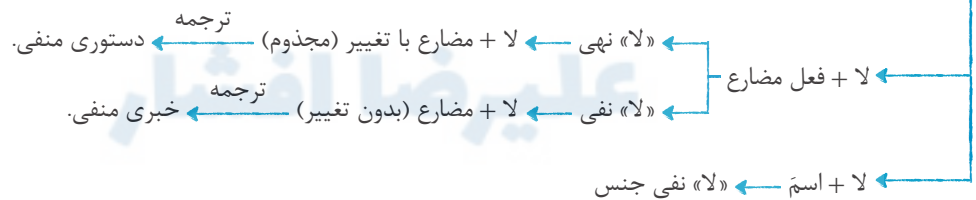


♦♦ درس ۱ دوازدهم ♦♦

حروف مشبّه بالفعل



انواع لا





مروارثه شب آزمون

زبان عربی

درس ۲ دوازدهم

حال

کاربرد ← بیان حالت یک اسم معرفه. (تَبَيَّنُ كَيْفِيَّةَ مَرْجِعِهَا الْمَعْرِفَةَ)

مرجع حال ← یک اسم معرفه است. / قبل از حال می آید.

نکره

منصوب

اسم ← معنای وصفی دارد ← بنابراین مصدرها هرگز حال نیستند.

از نظر جنس و تعداد با مرجع حال مطابقت می کند.

غالباً قابل حذف از جمله است.

انواع حال

ساختار معروف: جمله اصلی + و + ضمیر خبر

واو حالیه جمله حالیه

حال جمله (جمله حالیه)

ساختار کلی: جمله اصلی شامل اسم معرفه + و + جمله اسمیه

حال اسم ← نباید شبیه به صفت ترجمه شود!

باید به شکل قید حالت ترجمه اش کنیم!

ترجمه حال

«واو» حالیه را به شکل «در حالی که» ترجمه می کنیم!

جمله حالیه ← ماضی + ماضی ← ماضی بعید یا ساده

ماضی + مضارع ← ماضی استمراری

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار

مرورنامه شب آزمون



درس اول تاریخ دوازدهم: تاریخ‌نگاری و منافع دوره معاصر



مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرورنامه شب آزمون

تاریخ

♦♦ درس دوم تاریخ دوازدهم: ایران و جهان در آستانه دوره معاصر ♦♦

- ← پس از سقوط صفوی افغان‌ها بر ایران مسلط شدند
- ← (۱) روی کار آمدن نادرشاه افشار
- ← (۲) روی کار آمدن کریم‌خان زند
- ← گورکانی در آستانه نابودی و فروپاشی بود ← وجود کمپانی هند شرقی
- ← عثمانی روزبه‌روز ضعیف می‌شد و در عوض دخالت‌های کشورهای بیگانه در آن افزایش می‌یافت.
- ← انگلستان در راه نظام مشروطه، انقلابی باشکوه کرد.
- ← شرق و غرب در دوران معاصر
- ← آمریکا برای دستیابی به استقلال با انگلستان وارد جنگ شد و جورج واشنگتن به عنوان نخستین رئیس‌جمهور شناخته شد.
- ← فرانسه که از سه طبقه ممتاز، متوسط و فقیر تشکیل شده بود، انقلاب کبیر خود را به ثمر رساند / ناپلئون بناپارت به قدرت رسید و دوباره امپراتور شد!
- ← بروز انقلاب صنعتی / پیامدهای آن: گسترش استعمار (در خارج) و افزایش استثمار (در داخل)
- ← روسیه با اقدامات پتر کبیر قدم در راه پیشرفت و توسعه‌طلبی گذاشت.

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرورنامه شب آزمون

♦♦ درس سوم تاریخ دوازدهم: سیاست و حکومت در عصر قاجار ♦♦

- ایران در عصر قاجار
- ← (۱) اوضاع داخلی
 - ← آقامحمدخان بر لطفعلی خان زند پیروز شد و در تهران تاج‌گذاری کرد. جانشین وی باباخان (فتحعلی شاه) بر تخت شاهی نشست. سپس محمدشاه، ناصرالدین شاه، مظفرالدین شاه، محمدعلی شاه و در نهایت احمدشاه به قدرت رسیدند.
 - ← نظام پادشاهی قاجار مطلقه و استبدادی بود و در رأس پادشاه قرار داشت، سپس وزیر که زیر نظر شخص شاه فعالیت می‌کرد.
 - ← حاکمان ایالات و ولایات از اعیان یا بزرگان و حتی شاهزادگان قاجاری انتخاب می‌شدند.
 - ← نظم قضایی به دو نوع محاکم عرف و شرع تقسیم می‌شد.
 - ← (۲) روابط خارجی
 - ← دو دوره نبرد با روسیه ← انعقاد معاهدات گلستان، ترکمانچای و آخال
 - ← ارتباط با انگلستان ← امضای معاهدات مجمل و مفصل و معاهده پاریس
 - ← ارتباط با فرانسه ← عهدنامه فین کنتشتاین
 - ← ارتباط با عثمانی ← اختلاف مرزی / مشکلات تجاری / بدرفتاری عثمانی‌ها با زائران ایرانی
 - ← انعقاد عهدنامه‌های ارزنه‌الروم اول و دوم

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرورنامه شبِ آزمون

تاریخ

درس چهارم تاریخ دوازدهم: اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار

۱) اوضاع اجتماعی:

- شیوه زندگی: روستایی / ایلات و عشایر / شهرنشینی
- روحانیون: یکی از گروه‌های اجتماعی که از حکومت مستقل بودند و در بین مردم نفوذ بسیار داشتند.
- بازار: هسته اصلی نظام اقتصادی و اجتماعی شهرها

۲) اوضاع اقتصادی:

- شیوه تولید: سهم‌بری دهقانی / خرده‌کالایی دولتی و خصوصی / شبانکارگی
- تغییر و تحولاتی بنیادین در کشاورزی و کشت محصولات جدید / تجاری‌شدن کشاورزی
- تولید و رشد صادرات فرش در دوره قاجار

۳) اوضاع علمی و فرهنگی:

- مدرسه‌های قدیمی: تدریس در مکتب‌خانه / تدریس توسط معلمان خصوصی و سرخانه
- نخستین مدرسه‌های جدید: تأسیس توسط مسیونرهای اروپایی و آمریکایی
- مدارس رشدیده: تأسیس توسط میرزا حسن رشدیه برای تحصیل همه اقشار در مقطع ابتدایی
- مدرسه دوشیزگان: تأسیس توسط بی‌بی‌خانم استرآبادی در تهران مخصوص دختران

۴) هنر و معماری:

- تعزیه / نقاشی / تئاتر / نمایش کمدی / معماری

جامعه قاجاری

دوازدهم انسانی

مرورنامه شبِ آزمون

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرونامه شب آزمون

تاریخ

درس پنجم تاریخ دوازدهم: نهضت مشروطه ایران

- ← (۱) از دست رفتن بخش‌هایی از ایران
 - ← (۲) غلبه استعمار بر مملکت
 - ← (۳) استبداد دستگاه حاکم
 - ← (۴) مخالفت‌های مردم و علما با استبداد و استعمار
 - ← (۵) ورود اندیشه‌های جدید
 - ← (۱) ماجرای نوز بلژیکی
 - ← (۲) نارضایتی مردم ایالت‌ها
 - ← (۳) ماجرای بانک استقراضی روس‌ها
 - ← (۴) فلک‌شدن بازرگانان
 - ← (۵) مهاجرت صغری
 - ← (۶) مهاجرت کبری
 - ← (۱) دعوت نکردن نمایندگان مجلس به جشن تاج‌گذاری
 - ← (۲) به توپ بستن مجلس
 - ← (۳) حرکت مشروطه‌خواهان به سوی ایران
 - ← (۴) خلع محمدعلی‌شاه از سلطنت و بر تخت نشستن احمدشاه و آغاز دوران دوم مشروطه
- ← الف) زمینه‌های نهضت مشروطه
- ← ب) حوادث منجر به پیروزی مشروطه ایرانی
- ← پ) مشروطه در دوران محمدعلی شاه

دوازدهم انسانی

مرونامه شب آزمون

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرونامه شب آزمون

تاریخ

♦♦ درس ششم تاریخ دوازدهم: جنگ جهانی اول و ایران ♦♦

تداوم و گسترش استعمار، انقلاب صنعتی و تولید سلاح‌های پیشرفته موجب مقابله و رو در روی هم قرارگرفتن قدرت‌های بزرگ در قرن بیستم گردید.

اختلاف مرزی و دشمنی بین آلمان و فرانسه / مسابقه تسلیحاتی / رقابت بر سر استعمارات / اقدام برای توسعه نفوذ و دخالت در بالکان ← بروز جنگ جهانی اول

دسته‌بندی‌ها
 (۱) متحدین: آلمان، اتریش - مجارستان، عثمانی و بلغارستان
 (۲) متفقین: انگلستان، فرانسه، روسیه، ایتالیا، ژاپن، یونان و پرتغال

بروز انقلاب در روسیه و کناره‌گیری این کشور از جنگ و واگذاری فتوحات و دستاوردها به متفقین

پیامدها و نتایج جنگ جهانی اول
 (۱) انعقاد پیمان صلح ورسای
 (۲) فروپاشی عثمانی و تغییر نقشه سیاسی خاورمیانه
 (۳) تشکیل جامعه ملل در ژنو سوئیس
 (۴) تلفات و خسارت‌های انسانی و اقتصادی

جنگ جهانی اول و تأثیر آن بر جهان و ایران

موضع ایران در جنگ جهانی اول: اعلام بی‌طرفی ← ورود روس و انگلیس به ایران و اشغال ایران از طریق قرارداد ۱۹۱۵ ← تقسیم ایران به دو بخش شمالی (روسیه) و جنوبی (انگلیس)

قرارداد ۱۹۱۹
 (۱) در زمان نخست‌وزیری وثوق‌الدوله / میان ایران و انگلیس
 (۲) مفاد: اداره دارایی و برخی وزارتخانه‌های ایران در اختیار انگلیس قرار می‌گرفت و در عوض انگلیس هم وامی به ایران می‌داد که زیر نظر خودشان هزینه می‌شد.

(۳) مخالفت آیت‌الله مدرس
 (۴) نتیجه: بی‌نتیجه ماندن و استعفای وثوق‌الدوله

دوازدهم انسانی

مرونامه شب آزمون

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار

مرورنامه شب آزمون



♦♦ درس اول جغرافیا دوازدهم: شهرها و روستاها ♦♦

- ← مقرر: مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است.
- ← مقرر یک شهر یا روستا ← هسته اولیه آن شهر یا روستا را شامل می‌شود.
- ← موقعیت: به وضعیت یک سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود و همچنین جایگاه آن در سطح ناحیه می‌گویند.
- ← تفاوت‌های شهر و روستا: (۱) فعالیت‌های اقتصادی (۲) میزان جمعیت (۳) وسعت و فضای سکونت و فعالیت (۴) دسترسی به خدمات و تسهیلات (۵) فرهنگ و مناسبات اجتماعی
- ← تعاریف مهم
- ← سلسله‌مراتب سکونتگاه: یعنی رتبه‌بندی آن‌ها برحسب اهمیت / معیارهای رتبه‌بندی با توجه به اهداف و نوع مطالعات محققان و از جایی به جای دیگر متفاوت است.
- ← حوزه نفوذ سکونتگاه ← دریافت کالا و انواع خدمات
- ← افزایش شهرهای میلیونی (مادرشهر - کلان‌شهر - مگالاپلیس و ...) ← گسترش حومه‌نشینی



مرونامه شب آزمون

جغرافیا

♦♦ درس دوم جغرافیا دوازدهم: مدیریت شهر و روستا ♦♦

- ← نیازها و مسائل شهرهای امروزی: (۱) تجهیزات و خدمات عمومی (۲) مسکن (۳) اشتغال شهری
- ← (۴) امنیت شهری و آسیب‌های اجتماعی (۵) محیط زیست شهری (۶) هوشمندسازی شهری
- ← شهر پایدار ← رفع نیازها و تأمین منافع نسل‌های آینده
- ← هر آنچه پیرامون شهر و روستا وجود دارد. ← سه رکن مهم در شهر پایدار ← (۱) اقتصادی (۲) محیط زیست (۴) اجتماعی - فرهنگی
- ← مهم‌ترین مشکلات روستاها ← (۱) اقتصادی
- ← (۲) کمبود تجهیزات و خدمات
- ← مهم‌ترین اقدامات انجام‌شده برای حل مشکلات ← (۱) اصلاحات ارضی
- ← اقتصادی روستاییان ← (۲) توسعه تجهیزات و خدمات



مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار

دوازدهم انسانی

مرونامه شب آزمون



مرونامه شب آزمون

جغرافیا

درس سوم جغرافیا دوازدهم: ویژگی‌ها و انواع شیوه‌های حمل و نقل

- ← تحولات حمل و نقل از عهد باستان تا امروز ← از اختراع چرخ تا ساخت هواپیمای جت
- ← حمل و نقل با جابه‌جایی در پهنه مکان و فضای جغرافیایی سروکار دارد.
- ← حمل و نقل و انواع آن ← جغرافیای حمل و نقل: شاخه‌ای از دانش جغرافیاست که هدف اصلی‌اش رابطه حمل و نقل و محیط‌زیست است.
 - ← انواع حمل و نقل
 - ← (۱) جاده‌ای
 - ← (۲) ریلی
 - ← (۳) آبی
 - ← (۴) لوله‌ای



مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار

دوازدهم انسانی

مرونامه شب آزمون



مورنامه شبی آزمون

جغرافیا

فنون و مهارت‌های جغرافیایی ۱: سامانه اطلاعات جغرافیایی

- ← (۱) تعریف: مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای برای نمایش اشکال مختلف جغرافیایی
- ← (۲) اهمیت: (۱) کاربرد در مدیریت و اطلاعات مکانی و جغرافیایی (۲) پردازش حجم اطلاعات زیاد با سرعت و دقت بالا
- ← GIS (۳) سطح کاربرد ← گسترده
- ← (۴) مراحل کار: (۱) جمع‌آوری داده‌ها (۲) ورود اطلاعات به صورت رقمی (۳) پردازش (۴) نمایش (۵) ارائه نتایج
- ← (۵) قابلیت‌ها: (۱) طبقه‌بندی و ترکیب داده‌ها (۲) دسته‌بندی و برقراری ارتباط میان انواع اطلاعات (۳) به روز کردن اطلاعات (۴) توانایی مکان‌یابی (۵) محاسبات آماری و ریاضی



مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرونامه شب آزمون

♦♦ درس اول فلسفه یازدهم ♦♦

● درک دو مفهوم «هستی» و «چیستی» و تعیین نسبت میان آن‌ها ← مباحث اولیه فلسفه ← ۴ قدم لازم برای شناخت بهتر این ۲ مفهوم و نسبت میان آن‌ها

بیانگر این است که ما انسان‌ها نمی‌دانیم اشیا و موجوداتی پیرامون ما وجود دارند و می‌توانیم به آن‌ها علم پیدا کنیم.
 ما برحسب نیاز از اشیا پیرامون خود استفاده می‌کنیم تا نیازمان را برطرف کنیم.
 پذیرش واقعیت ← علم و شناخت واقعیت ← استفاده از واقعیت ← برطرف کردن نیاز
 «اصل پذیرش واقعیت» ← بدیهی بودن برای همگان ← عدم نیاز به استدلال و دلیل آوری

هر چیزی دارای دو جنبه، حیثیت، وجه است ← وجود (هستی) ← وجه مشترک موجود است
 ماهیت (چیستی) ← وجه اختصاصی آن‌ها
 استفاده از «این» یا «آن» نشان‌دهنده آگاهی پیدا کردن به وجود موجودات ← پذیرش واقعیت موجود اشاره شده

توجه ویژه فارابی به نسبت میان «وجود» و «ماهیت» و صحبت درباره تمایز این ۲ مفهوم ← ابن سینا ادامه‌دهنده راه فارابی
 «ماهیت» و «وجود» یک شیء ← از نظر مفهومی و در ذهن ← متغیر و متمایز و قابل تفکیک
 از نظر مصداقی و در عالم ذهن ← مشترک و عین هم و غیر قابل تفکیک
 «وجود» و «ماهیت» ۲ جنبه / مفهوم وجه از یک چیز هستند. ✓
 «وجود» و «ماهیت» ۲ جزء / قسمت‌بخش از یک چیز هستند. ✗

حمل چیستی یا اجزای تعریف یک چیز بر خود آن چیز بی‌نیاز از دلیل است ← حمل ناطق بر انسان
 حمل وجود بر ماهیات نیازمند دلیل است (اعم از حسی یا عقلی) ← مغایرت وجود و ماهیت
 حمل شایع صنایع ← محمول غیر از موضوع حمل اولی ذاتی ← محمول ویژگی ذاتی موضوع

عنوان مجزا پیدا کردن بحث
 توجه خاص ابن سینا به مغایرت وجود و ماهیت ← مقصد طرح مباحث جدید
 بحث مغایرت وجود و ماهیت پایه یکی از برهان‌های ابن سینا برای اثبات خدا
 گذری تاریخی
 مطرح کردن مغایرت وجود و ماهیت و زمینه‌سازی گفت‌وگوهای فراوان در اروپا
 توماس اکوئیناس ← این بحث پایه برهان اثبات وجود خدا ← پایه‌ریزی تومیسیم
 متکی بر آرای ابن سینا (بیشتر) و ابن رشد ← فراهم کردن فرصت آشنایی با فلسفه ارسطویی
 برای فلاسفه اروپایی



مرورنامه شب آزمون

فلسفه

♦♦ درس دوم فلسفه دوازدهم ♦♦

- ← مسئله‌های مختلف
 - ← بسیاری از مسئله‌های مطرح دچار تغییر و تحول شده‌اند.
 - ← مسئله‌های فیلسوفان (اساسی و بنیادی) ثابت مانده‌اند.
- ← نسبت‌های سه‌گانه در قضایا
 - ← ضروری ← محمول ذاتی موضوع است.
 - ← امکانی ← موضوع هم می‌تواند محمول را بپذیرد و هم نپذیرد.
 - ← امتناعی ← برقراری ارتباط میان موضوع و محمول غیرممکن است.
- ← رابطه وجود با موضوع‌های مختلف
 - ← وجوبی ← فقط خداست که واجب‌الوجود بالذات است.
 - ← امکانی ← با آمدن علت واجب‌الوجود بالغیر می‌شوند و از حالت تساوی درمی‌آیند.
 - ← امتناعی ← رابطه محال با وجود ← مفاهیمی مانند: مثلث پنج‌ضلعی، سیاه، سفید

دوازدهم انسانی

مرورنامه شب آزمون

مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار



مرورنامه شب آزمون

♦♦ درس سوم فلسفه دوازدهم ♦♦

از کهن‌ترین مسائل فلسفی
 علت: وجوددهنده
 رابطه علت
 رابطه وجودی ✓ رابطه فرع بر وجود طرفین / قائم به وجود طرفین *
 نتایج علت: ارتباط و پیوستگی میان هر شیء و منشأ آن

دکارت: بدون دخالت تجربه / درک به صورت فطری
 اکثر تجربه‌گرایان از طریق حس ← مشاهده توالی پدیده‌ها ← درک
 رابطه علت و معلول ← درک رابطه علت
 هیوم: تجربه‌گرا / عدم امکان درک رابطه ضروری میان علت و معلول از
 مشاهده حسی و تجربه توالی باعث انعکاس ذهنی می‌شود ← علت
 = حالت روانی ناشی از توالی
 منشأ درک و پذیرش رابطه علت

علت ← عقلی و غیرتجربی ← پایه و اساس هر تجربه‌ای
 غیرفطری
 فیلسوفان مسلمان ← شکل‌گیری ذهن انسان ← اصل امتناع اجتماع نقیضین ← درک این‌که
 حوادث خودبه‌خود شکل نمی‌گیرند و علت یا عللی دارند.
 کشف ← اصل علت: عقلی
 ← علل امور طبیعی: از طریق حس و تجربه

هر علتی، معلول خاص خودش را پدید می‌آورد. / هر معلولی از علت خاص صادر می‌شود.
 همه انسان‌ها به طور طبیعی و با عقل خود این اصل را قبول دارند.
 سنخیت علت و معلول
 نتایج اصل سنخیت
 (۱) انتشار آثار متناسب از هر چیز
 (۲) پشتوانه عقلی نظم دقیق جهان
 (۳) پیگیری تحقیقات علمی توسط دانشمندان

معلول امکان ذاتی دارد ← با آمدن علت (۱) وجود معلول ضروری است.
 (۲) معلول موجود می‌شود.
 وجوب علی و معلولی
 جهان تابع رابطه‌ای ضروری و حتمی / تخلف‌ناپذیری و حتمیت در نظام هستی



مرورنامه شب آزمون

فلسفه

درس چهارم فلسفه دوازدهم

مهم‌ترین کتاب فلسفی ابن سینا ← الهیات شفا

زیر سؤال بردن اصل علیت و اصل وجوب علی و معلولی
معنای اول اتفاق ← هیچ کس به طور صریح آن را نپذیرفته است.

انواع علت ← تامه: مجموعه عوامل به وجود آورنده معلول ← هم لازم و هم کافی برای به وجود آمدن معلول
← ناقصه: هر یک از عوامل به وجود آورنده معلول ← لازم و نه کافی برای به وجود آوردن معلول

زیر سؤال بردن اصل سختیت

معنای دوم اتفاق ← نتایج پذیرش این معنای اتفاق ← نمی‌توان دانشمندان را به کشف علل پدیده‌ها تشویق کرد.
← عدم امکان اقدام برای انجام کاری
← ناتوانی تبیین نظم و هماهنگی موجود در طبیعت
← بی‌اعتباری همه علوم و بی‌اعتنایی به آن‌ها
← متناقض با یک هستی نظام‌مند و قانونمند
هیچ کس در عمل نمی‌تواند این معنا را قبول کند.

پذیرفتن این معنا ← نفی «علت نخستین»

معنای سوم اتفاق ← انواع نظرات فیلسوفان
(۱) معتقد به علت نخستین و آفریننده ← عدم قبول این معنا
← همه حوادث جهان از ابتدا تاکنون ← در جهت یک هدف و غایت از پیش تعیین شده
(۲) عدم اعتقاد به خدا ← انکار غایتمندی ← پذیرش معنای سوم
(۳) عدم اعتقاد به خدا ← معتقد به غایتمندی
← امکان پذیر بودن قبول غایت برای اشیاء در صورتی که قبل از پیدایش مشخص شده باشد ← بدون پذیرش خداوند ممکن نیست.

معنای چهارم اتفاق ← رخ دادن حادثه پیش‌بینی نشده ← علم ناقص ما
← کاربرد درست ← مورد پذیرش است.



مرونامه شب آزمون

درس پنجم فلسفه دوازدهم

- ← زئوس: خدای آسمان و باران / آپولون: خدای خورشید، هنر و موسیقی / آرمیس: خدای عفت و خویشترنداری
- ← سقراط: گاهی استفاده از لفظ خدایان ← گزارش افلاطون ← نشان دهنده اعتقاد سقراط به خدای یگانه
- ← ابداع کننده خدانشناسی فلسفی / خدای افلاطون ← معین / با ویژگی های روشن / کار او هدفدار است / پیوسته ثابت / نه می زاید و نه از بین می رود و نه چیز دیگری را به خود راه می دهد و نه خود در چیز دیگری فرومی شود / نه دیدنی است و نه قابل درک از طریق حواس است / تنها راه درک خدا ← افلاطون
- ← تفکر و تعقل
- ← اشاره به ذات خدا
- ← مثال خیر ← همه چیز در پرتو آن دارای حقیقت می شود.
- ← دوره یونان باستان
- ← استدلال های او بر اثبات خدا ← قدم اولیه ولی برخوردار از استحکام خاص
- ← برهان درجات کامل ← هر جا خوب تری هست خوب تری هم هست ← واقعیت الهی
- ← ارسطو ← برهان حرکت «برهان مشهور ارسطو» ← وجود هر کس نیازمند محرک غیرمتحرک ← اثبات وجود خدا
- ← توصیفات ارسطو از خدا: شریف ترین موجود، خیر و جمال و زیبایی، ضرورتاً موجود، محرک غیرمتحرک، دارای حیات، تغییرناپذیر، دارای عالی ترین اندیشه
- ← خدانشناسی فلاسفه غربی ریشه در معرفت شناسی آن ها دارد.
- ← دکارت (عقل گرا) ← من از حقیقتی نامتناهی و دانا و توانا که خالق همه چیز است تصویری دارم ← تصور از جانب من نیست؛ زیرا من متناهی ام ← تصور از یک وجود نامتناهی است ← اثبات وجود خدا
- ← دلایل صرفاً متکی به عقل مردود هستند (عدم وجود ادراک مستقل از حق توسط عقل)
- ← هیوم (تجربه گرا) ← مهم ترین برهان فیلسوفان الهی ← برهان نظم ← اداره جهان توسط یک ناظم و خالق ← عدم اثبات وجود ازلی و ابدی و نامتناهی
- ← کانت (عقل گرا) ← به جای «اثبات وجود خدا»، «ضرورت وجود خدا» را اثبات کرد ← از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی انسان دارای یک وجدان اخلاقی است ← رعایت اخلاق تنها با وجود اراده معنا دارد ← اختیار
- ← ویژگی بدن نیست بلکه ویژگی نفس غیرمادی است ← نیاز نفس مجرد جاودان برای سعادت به جهانی ماورای دنیای مادی ← وجود چنین جهانی مشروط به وجود خدایی جاودان و نامتناهی
- ← ویژگی های زندگی معنادار: دارای هدف و مقصود متعالی و مقدس، آراسته به فضایل اخلاقی و کرامت انسانی، مطمئن کردن انسان نسبت به آینده
- ← باور به خدا و
- ← ویلیام جیمز ← تجربه های شخصی درونی • کاتینگهام ← زندگی بارزش
- ← بحران معناداری زندگی ← فلاسفه ای معتقد به خداوند به رابطه میان «اعتقاد به خدا» و «معناداری زندگی» توجه کنند.
- ← دوره جدید اروپا
- ← معناداری زندگی



مرورنامه شب آزمون

فلسفه

درس ششم فلسفه دوازدهم





مرکز مشاوره تحصیلی
علیرضا افشار

راه‌های ارتباطی مرکز مشاوره

تلگرام

اینستاگرام

وبسایت



AlirezaAfsharOfficial

AlirezaAfsharOriginal

www.AlirezaAfshar.org

رزور مشاوره خصوصی علیرضا افشار

برای رزور مشاوره خصوصی تک جلسه و ماهانه
به شماره ۰۹۳۵۸۹۶۰۵۰۳ در واتساپ پیام دهید

Afshar.xyz

آدرس تمام رسانه ها :

