



## فارسی

۱ در کدام بیت زمینه حماسه (ویژگی حماسه) با بقیه یکسان نیست؟

- (۱) ببردند خوالیگران خوان زر      شهنشاه بنشست با زال زر  
(۲) پراندیشه گفت ای جهاندیده زال      به مردی بی‌اندازه پیموده سال  
(۳) اگر بازگردی بود سودمند      نیازی به سیمرغ و کوه بلند  
(۴) بدو گفت سیمرغ کای پهلوان      مباحش اندرین کار خسته روان

۲ در کدام گزینه مجموع وابسته‌های پیشین و پسین، بیش از سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) ما کاهلانیم و تویی صد حج و صد پیکار ما      ما خفتگانیم و تویی صد گنج و صد دینار ما  
(۲) ما خستگانیم و تویی صد مرهم بیمار ما      ما بس خرابیم و تویی هم از کرم معمار ما  
(۳) من دوش گفتم عشق را، ای خسرو عیار ما      سر درمکش، منکر مشو، تو برده‌ای دستار ما  
(۴) واپس جوابم داد او، نی از تو است این کار ما      چون هرچه گویی وادهد همچون صدا کهسار ما

۳ در کدام گزینه قالب اثری به درستی ذکر نشده است؟

- (۱) روضه خلد: نثر آمیخته با نظم- قابوس‌نامه: نثر  
(۲) سمفونی پنجم جنوب: نثر- مثل درخت در شب باران: نظم  
(۳) تمهیدات: نثر- گلستان: نثر آمیخته با نظم  
(۴) الهی‌نامه: نظم- اخلاق محسنی: نثر

۴ در کدام گزینه تشبیه بیشتری به کار رفته است؟

- (۱) شکست گوهر دریا و باد آب نشانند  
(۲) دل چو گنج مرا مار هجر به طلسم  
(۳) الغرض دلبرکی بود غزل‌خوان و لطیف  
(۴) در کوی عشق هرکه چو من سیم و زر نداشت
- به شعر چون گوهر و آب طبع چون دریاش  
نهاد در دهن ازدهای اندیشه  
گل‌رخ و سرو قد و سنگدل و سیم‌عذار  
هرگز درخت عشرت او برگ و بر نداشت



- (۱) ساروان بار من افتاد خدا را مددی که امید کرمم همراه این محمل کرد
- (۲) پرتو حسن جهان سوز تو بر مسجد گذشت زاهدان غالب تهی کردند چون محرابها
- (۳) ز شعر دلکش حافظ کسی بود آگاه که لطف طبع و سخن گفتن دری داند
- (۴) هزار جهد بکردم که یار من باشی مرادبخش دل بیقرار من باشی

کاربرد معنایی فعل "ساختن" در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) قانع از روزی به تلخ و شور شو صائب که ساخت پسته را آمیزش قند از لب خندان جدا
- (۲) گرچه نگذارد کمان از خانه خود پا برون قامت خم ساخت در پیروی سبک جولان تو را
- (۳) پیش از این اینجا نمک را قیمت الماس بود شور من کان ملاحظت ساخت خوان عشق را
- (۴) کیمیای عشق او از خون دلها ساختند عاشقانش در طلب زین روی جانها باختند

بیت زیر با کدام بیت تقابل معنایی دارد؟

"رزق هرچند بیگمان برسد شرط عقل است جستن از درها"

- (۱) چون به زر عمر مقدر نفزاید صائب غنچه چندین به گره بهر چه زر میبندد؟
- (۲) چون شیر مادر است مهتا اگرچه رزق این جهد و کوشش تو به جای مکیدن است
- (۳) می‌رساند به صدف دانه گوهر خود را ساده لوح آن که پی روزی مقدر گردد
- (۴) گرچه از آتش زبانی شمع این نه محفلم نیست رزقی جز سرانگشت پشیمانی مرا

آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً درست است؟

- (۱) دور از تو در جهان فراخم مجال نیست عالم به چشم تنگ‌دلان چشم سوزن است (ایهام - تشبیه)
- (۲) جمال ماه‌پیکر بر بلندی بدان ماند که ماه آسمانست (جناس - تشبیه)
- (۳) کنار سعدی از آن روز کز تو دور افتاد از آب دیده تو گویی کنار جیحون است (تکرار - تشخیص)
- (۴) آینه‌ای پیش آفتاب نهاده است بر در آن خیمه یا شعاع جبینست؟ (استعاره - مراعات نظیر)

کدام بیت فاقد نقش تبعی است؟

- (۱) ما خود چه دژه‌ایم که خورشید طلعتان با روی آتشین همه پروانه تواند
- (۲) تا به فکر خود فتادم روزگار از دست رفت تا شدم از کار واقف وقت کار از دست رفت
- (۳) آسمان بود و زمین پله شادی با غم غم و شادی جهان را چو مقابل کردیم
- (۴) او را خود التفات نبودی به صید من من خویشتن اسیر کمند نظر شدم

مفهوم آیه شریف (اَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ فَقَوْلًا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا) از مفهوم کدام بیت، دریافت می شود؟

- (۱) درشتی ز کس نشنود نرم گوی سخن تا توانی به آزرم گوی  
 (۲) رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید  
 (۳) رحم در دوران دولت از زبردستان مجو متصل زور آورد بر سنگ زیرین آسیا  
 (۴) توان کردن به اندک روزگاری سنگ را آدم لب شیرین و روی مردم باید کارفرما را

در کدام گزینه "بدل" وجود ندارد؟

- (۱) پیش از آب و گل من در دل من مهر تو بود با خود آوردم از آنجا نه به خود بربستم  
 (۲) سیل است آب دیده و هرکس که بگذرد گر خود دلش ز سنگ بود هم ز جا رود  
 (۳) حال ما در فرقت جانان و ابرام رقیب جمله می‌داند خدای حال گردان غم مخور  
 (۴) سپند من ندارد تاب مهتاب و تو سنگین‌دل مزاج سرکشی داری که می‌سوزاند آتش را

آرایه‌های: "حس آمیزی، تلمیح، کنایه و جناس تام" به ترتیب، در کدام ابیات وجود دارد؟

- الف- گرچه صد بار غمت خاک مرا داد به باد نیست بر خاطر من از تو غباری باری  
 ب- چشمت به خواب چشم مرا خواب می‌برد زلفت به تاب جان مرا تاب می‌برد  
 ج- از سر یک دانه گندم در نمی‌آری گذشت وز برای نزهت دل باغ رضوان بایدت  
 د- چنان بر صورت شیرین این دیوانه مفتونم که در خاطر نمی‌گنجد خیال ملک پرویزم

- (۱) الف، ج، ب، د (۲) الف، د، ب، ج  
 (۳) د، ج، الف، ب (۴) د، ب، الف، ج

همه گزینه‌ها با بیت زیر تناسب مفهومی دارند به جز:

- "به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی  
 (۱) به امید اقامت دل به اسباب جهان بستن  
 (۲) در آن گلشن که عمر باغبان از گل بود کمتر  
 (۳) ما عبث در زلف او دل بر اقامت بسته‌ایم  
 (۴) در ریاضی که بود دولت گل پا به رکاب  
 پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد"  
 بود شیرازه از غفلت به اوراق خزان بستن  
 زهی غافل که ریزد بر زمین رنگ اقامت را  
 حاصل سنگ از فلاخن (قلاّب‌سنگ) نیست جز آوارگی  
 چه اقامت کند این برگ خزانی که تو راست

در همه گزینه‌ها به جز ..... واژه‌ای به کاررفته که از فهرست واژگان حذف شده است.

- (۱) ز ره گرد برخاست وز شهر جوش ز مهره فغان وز تبیره خروش  
 (۲) در این سرا که دو قندیل ماه و خورشید است خدا ز جانب دل روزن سرا بگشاد  
 (۳) قدر تو کسوتی است که خیاط قدرتش بردوخته است ز ابره افلاک آستر  
 (۴) چو شه دیدگان گفت بیغاره نیست ز فرمان‌بری بنده را چاره نیست

- ۱) راجب به موضوع - غلتیدن در خاک - قدر و اندازه
- ۲) گذر کردن از سختی - مظهر و نماینده - حول و ترس
- ۳) طبیعت و جوهر - مهود و مقید - خصلت های درونی
- ۴) فیض و بخشش - طبق و دوری - عصیان و نافرمانی



مفهوم بیت زیر، با کدام بیت تناسب دارد؟  
"خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان"

- ۱) منزلی خوش خانه دلکش مقامی دلگشاست
  - ۲) هرلحظه چرا مرغ دلم دوست نخواند
  - ۳) چون بوم [جغد] بدخبر مفکن سایه بر خراب
  - ۴) دولت از مرغ همایون طلب و سایه او
- ساقی گل چهره کو و مطرب خوش گو کجاست  
گل دیده ام امروز که بلبل شده ام باز  
در اوج سدره کوش که فرخنده طایری  
زان که با زاغ و زغن شهپر دولت نبود

قافیه در کدام گزینه از آرایه جناس بهره نبرده است؟

- ۱) کسی را که همت بلند او فتد
  - ۲) به یکدم که چشمانش خفتن گرفت
  - ۳) حلاوت نباشد شکر در نیش
  - ۴) مرّوت زمین است و سرمایه زرّع
- مرادش کم اندر کمند او فتد  
مسافر پراکنده گفتن گرفت  
چو باشد تقاضای تلخ در پیش  
بده کاصل خالی نماند ز قرّع

در کدام بیت زمینه میهنی حماسه دیده می شود؟

- ۱) بجنید رهام زان رزمگاه
  - ۲) بزرگان ایران گشاده دل اند
  - ۳) بدو داد شاه اختر کاویان
  - ۴) به رزم اندرون کشته شد اشکبوس
- برون تاخت اسب از میان سپاه  
تو گویی که آهن همی بگسلند  
بر آن سان که بودی به رسم کیان  
وزو شادمان شد دل گیو و طوس

کدام بیت با مَثَل "از تو حرکت، از خدا برکت" قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) می رسد روزی که بر بالینت آید آفتاب
  - ۲) سوی مشرق گر روم یا راه مغرب بسپرم
  - ۳) با هزاران عقده مشکل در این بستان چو سرو
  - ۴) عنایت تو روانی به یک نفس بخشد
- همچو شبنم سعی کن آینه را بی زنگ ساز  
بر جبین آنچه بنوشته است آن آید مرا  
دست را برهم نهادن سخت بی دردانه است  
کفایت تو جهانی به یک نظر گیرد

- (۱) گر چه آن خسرو خوبان ندهد داد کسی  
 (۲) در فنا محو شو و گنج بقا حاصل کن  
 (۳) وگر از پای فتادی و نشد کارت راست  
 (۴) اگر از توبه و سالوس ندامت داری
- خاک بر سر کن و پای علم از دست مده  
 بگذر از ملک وجود و عدم از دست مده  
 آن سر زلف پر از پیچ و خم از دست مده  
 با ندیمان به سر آر و ندم از دست مده

## عربی

### عین الخطأ:

- (۱) إلهي، عاملنا بِفَضْلِكَ و لا تُعَامِلْنَا بِعَدْلِكَ: ای خدای من، با لطفت با ما رفتار کن و با دادگریات با ما رفتار نکن!  
 (۲) قَدْ أَشْتَرِي لِدُكَّانِي بَضَائِعَ جَدِيدَةً: برای مغازه‌ام کالاهای جدیدی خریده‌ام!  
 (۳) لَنْ نُعْطِيَكُمْ الْأَمَانَةَ إِلَّا بَعْدَ اسْتِرْجَاعِ كُلِّ نَقُودِنَا: امانت را فقط پس از پس گرفتن همه پولمان، به شما خواهیم داد!  
 (۴) لَيْتَ أَصْدِقَائِي يَذْكُرُونَنِي يَوْمَ مِيلَادِي: کاش دوستانم در روز تولدم مرا یاد کنند!

### عین ما فيه اسم التفضيل:

- (۱) هذا المعلم المثالي أكرم أولئك المساكين!  
 (۲) أحمد ربّي الكريم على هذه النعم الكثيرة!  
 (۳) لله عزّ وجلّ تسعة و تسعون اسماً يسمّى الأسماء الحسنى!  
 (۴) أحبّ من يساعدون المحتاجين في سبيل الله!

### عین ما فيه النهي عن القيام بالعمل:

- (۱) لا نجاح و لا فوز لمن يُريدهما بلا جهد و عمل!  
 (۲) لا حيلة لنا إلا التمسك بالعمل و الالتزام بالعهد!  
 (۳) لا تَبْلُغُونَ بِأَقْوَالِكُمْ أَمَالَكُمْ، فَإِنَّ الْهَمَّةَ دَوَاؤُكُمْ!  
 (۴) لا تَغْتَرُّوا بِمَا لَدَيْكُمْ، فَرَبَّمَا يَزُولُ فِي لَحْظَةٍ!

### إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

أَلْبَهْتَانُ هُوَ أَنْ تَرْمِي أَحَاكَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ و إِنْ تَقُلْ عَنْهُ شَيْئاً هُوَ فِيهِ فَيُسَمَّى بِالْغَيْبَةِ. و هكذا قَالَ النَّبِيُّ (ص) عَنِ الْغَيْبَةِ ذِكْرُكَ أَحَاكَ بِصَفَةٍ يَكْرَهُهَا سِوَاءَ أَكَانَتْ هَذِهِ الصَّفَةُ فِي بَدَنِهِ أَوْ دِينِهِ أَوْ دُنْيَاهُ. أَمَّا فِي الْبَدَنِ فَكَأَنَّكَ تَقُولُ فُلَانٌ قَصِيرٌ أَوْ فُلَانٌ قَبِيحٌ و هَذِهِ الْبَدَنِ و فِي الدِّينِ كَأَنَّكَ تَقُولُ: فُلَانٌ سَارِقٌ، فُلَانٌ كَاذِبٌ أَوْ فُلَانٌ ظَالِمٌ و... فَكُلُّ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْغَيْبَةِ. و لافَرْقَ أَنْ تَذْكَرَ هَذِهِ الصَّفَةَ بِلِسَانِكَ أَوْ تَكْتَبَهَا بِيَدِكَ أَوْ تُشِيرَ إِلَيْهَا بِعُيُونِكَ أَوْ رَأْسِكَ أَوْ أَيِّ غَضْوٍ مِنْكَ.

الف ما هُوَ الْبُهْتَانُ؟

ب ما هِيَ الْغَيْبَةُ؟

ب عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي نَوْعِيَّةِ الْكَلِمَةِ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لَهَا.  
يُسَمَّى:

- (١) فعلٌ مضارعٌ، للغائب، معلومٌ  
(٢) فعلٌ ماضٍ، للغائب، من باب "تفعيل"، مجهول  
(٣) فعلٌ مضارعٌ، للغائب، من باب "تفعل"، معلوم  
(٤) للغائب، من باب "تفعيل"

ت عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي نَوْعِيَّةِ الْكَلِمَةِ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لَهَا.  
مُتَعَلِّقَةٌ:

- (١) اسمٌ، مؤنَّثٌ، اسمُ الفاعِلِ / صِفَةٌ  
(٢) مفرَّدٌ، مذكَّرٌ، اسمُ المفعولِ / خبرٌ  
(٣) مفرَّدٌ، مؤنَّثٌ، اسمُ الفاعِلِ / خبرٌ  
(٤) جمعٌ، مذكَّرٌ، اسمُ المفعولِ / صِفَةٌ

عَيْنِ مَعْرِفَةِ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ:

- (١) أَحِبُّ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً تَحْتَ عِنْوَانِ "كرونا!"  
(٢) "إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَ يُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ!"  
(٣) أَلْفَ عَدْدٍ مِنَ التُّجَّارِ كُتِبَ فِي مَجَالَاتِ الْكَسْبِ وَ التَّجَارَةِ!  
(٤) مَنْ عَلَّمَ خُلُقًا حَسَنًا فَلَهُ أَجْرٌ مِنْ عَمَلِهِ بِهِ!

كم اسم علم في العبارة التالية؟

"قبر كورش يجذب سياحاً من دول العالم قبة قابوس في قائمة التراث العالمي ..."

- (١) أربعة  
(٢) واحد  
(٣) ثلاثة  
(٤) اثنان

عَيْنِ الْبَعِيدِ لِلْمَفْهُومِ: "تَكَلَّمْ حَتَّى أَرَاكَ"

- (١) إِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ!  
(٢) تَنْ آدَمِي شَرِيفِ اسْتِ بِي جَانِ آدَمِيَّتِ نِهْ هَمِينِ لِبَاسِ زِيَاَسْتِ نَشَانِ آدَمِيَّتِ  
(٣) تَا مَرْدِ سَخْنِ نَكْفَتِهِ بَاشْدِ عَيْبِ وَ هَنْرَشِ نَهْفَتِهِ بَاشْدِ  
(٤) چُو در بسته باشد چه داند کسی که گوهر فروش است یا پیله ور

عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (١) نَزَرَ الْقَمْحَ فِي أَرْضٍ تَعَادَلِ نِصْفَ الْمَزْرَعَةِ: گندم را در زمینی که معادل نصف مزرعه است، می‌کاریم!  
(٢) تَقَدَّمَ الْبِلَادِ عَمَلٌ يَحْتَاجُ إِلَى السَّعْيِ: پیشرفت کشور کاری است که به تلاش نیاز دارد!  
(٣) الْعَالِمُ لَا يَرِي الْجَمَالَ إِلَّا الْخُرَيْبَةَ: دانشمند، زیبایی را فقط آزادی می‌بیند!  
(٤) إِنَّ أَجْسَامَنَا تَجْذِبُ غِذَاءً مَنَاسِبًا لِحَيَاتِهَا: قطعاً بدن‌هایمان برای زندگی‌اش آن غذای مناسب را جذب می‌کند!

"لايتغلب عليك اليأس عندما تفقد شيئاً جميلاً، فبعض الأحيان يجب أن يرحل الجميل ليأتي الأجل!":

۲۹

- ۱) ناامید مباش وقتی چیزی زیبا را از دست دادی، چون باید زیبا برود تا زیباترین بیاید!
- ۲) ناراحتی بر تو چیره نشود هنگام از دست دادن چیز زیبا، چه گاهی زیبا می‌رود تا زیباتر بیاید!
- ۳) هنگامی که چیز زیبا را از دست می‌دهی دچار ناامیدی مشو، چون زیبا می‌رود تا زیباتری بیاید!
- ۴) وقتی چیز زیبایی را از دست می‌دهی نومی‌دی بر تو غلبه نکند؛ زیرا گاهی باید زیبا برود تا زیباتر بیاید!

عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي مَا جَاءَ فِيهَا اسْمُ الْفَاعِلِ وَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مَعًا:

۳۰

۱) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ مُعْتَمِدٌ عِنْدَ كُلِّ أَصْدِقَائِهِ وَ أَقْرَبَائِهِ.

۲) سَأَلَتِ الْأُسْتَاذُ الْمُتَفَضِّلَ مُعْتَجِبًا مِنْ كَلَامِ ذَلِكَ الشَّخْصِ الْمَحْزُونِ!

۳) هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي وَقْتَهُ مُعْتَنِمٌ عِنْدَهُ.

۴) أَنَا أُحِبُّ الْأَمِيرَ بِالْمَعْرُوفِ وَ اسْتَمِعْ إِلَى كَلَامِهِ بِدِقَّةٍ.

عین الخطأ:

۳۱

۱) بِالْحَلْمِ عَنِ السَّفِيهِ يَكْثُرُ الْأَنْصَارُ: بردباری بر نادان یاران را زیاد می‌کند

۲) سِيَّاتِي الْغَدُ بكَثِيرٍ مِمَّا لَا تَعْرِفُونَ: فردا بسیاری از آنچه را نمی‌دانید خواهد آورد!

۳) اللَّهُ الَّذِي يَنْصُرُ الْمُجَاهِدِينَ وَ هُمْ قَلِيلُونَ: خدا کسی است که مجاهدان را با اینکه اندک‌اند یاری می‌کند!

۴) يَوْجَدُ النَّفْطُ تَحْتَ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ بَعْدَ مَرُورِ قُرُونٍ: نفت زیر طبقات زمین بعد از گذشتن قرن‌ها یافت می‌شود!

عَيْنُ الْخَطَأِ:

۳۲

۱) لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا: خداوند هیچ کس را جز به قدر توانایی‌اش تکلیف نمی‌دهد.

۲) جَادِلِ الضَّالِّينَ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ: با گمراهان به روشی که نیکوتر است، بحث کرد.

۳) نَحْنُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ بُعِثَ لِنُتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ: ما گروه پیامبران برانگیخته می‌شویم تا مکارم اخلاق را کامل کنیم.

۴) أَثْقَلَ شَيْءٍ فِي الْمِيزَانِ، هُوَ الْخَلْقُ الْحَسَنُ: سنگین‌ترین چیزها در ترازوی اعمال، خوش‌اخلاقی است.

عَيْنُ عِبَارَةٍ مَا جَاءَ فِيهَا "مَا" الشَّرْطِ:

۳۳

۱) مَا تَعْمَلِي مِنْ خَيْرٍ تَجِدِي ثَوَابَهُ!

۲) مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ!

۳) مَا تَعْمَلْ إِذَا حَدَّثَتْ لَكَ مُشْكَلَةٌ!

۴) مَا يَكُنْ قَبِيحًا فَاجْتَنِبْهُ!

عَيْنُ الْخَطَأِ:

۳۴

۱) تَحْتَوِي شَجَرَةُ النَّفْطِ أَوْ شَجَرَةُ الْمَدَادِ عَلَى زَيْوتٍ: درخت نفت یا درخت مداد حاوی روغن‌هایی است که،

۲) لَا يَسَبُّ اشْتِعَالَ الزَّيوتِ خُرُوجَ أَيِّ غَازٍ: سوختن آن روغن‌ها سبب خارج شدن هیچ گازی نمی‌شود که،

۳) يُلَوِّثُ الْجَوَّ وَ يُمَكِّنُ إِنتَاجَ النَّفْطِ مِنْهَا: هوا را آلوده کند و تولید نفت از آن امکان دارد،

۴) وَ لَهَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ تَهْرَبُ الْحَيَوَانَاتُ مِنْهَا: و بوی نامطبوعی که دارد، حیوانات را فراری می‌دهد!



اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة بما يُناسب النص:

"إحذر من اليأس يا حبيبي! فإذا بَعُدتِ مِنْ هدْفٍ قد قَرَبَ مِنْهُ غَيْرُكَ؛ مع الأَسفِ بعضُ الأَحِبَّةِ لا يريدونَ تَقَدُّمنا بل الأَحَبُّ إليهم أن نَدَعَّ ما قَصَدناهُ! فلا تَيْأَسْ، الصديقُ الحقيقِيّ من كان مُعِيناً لنا على الاجتهاد و الرَّجاءِ للوصولِ إلى الأهدافِ. ربَّما نُواجهُ في حياتنا أشخاصاً نَظُنُّ أَنَّهُم يُحِبُّوننا و أصدقاؤنا و لكنَّ مع مرورِ الزَّمنِ نفهمُ نِيَّاتِهِم، فَهَمُ يشكونَ دائماً من الحياةِ حتَّى تَيْأَسْ! فما هو وظيفتنا في ذلك الوقت؟ هل يُمكنُ أن نبقى جنب هؤلاءِ الأشخاصِ ثم نفوز؟ الجوابُ مُحدِّدٌ! وجودُ الإرادةِ القويَّةِ و عدمُ الإهتمامِ بأحاديثِ هؤلاءِ النَّاسِ الطريقُ الوحيدُ الَّذِي يُوصلنا إلى المقصدِ."

عَيِّنِ الأنسبَ لمفهومِ النصِّ: **٣٥**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| (١) الوصول إلى الهدف               | (٢) الابتعادُ عن الجليسِ السوءِ              |
| (٣) الوحدةُ خيرٌ من جليسِ السَّوءِ | (٤) الحذرُ مِنَ اليأسِ مع الإرادةِ القويَّةِ |

عَيِّنِ الخَطَأَ: **٣٦**

- (١) عسى أن تبعد عن هدْفٍ و تقربَ مِنْهُ الأُخْرَى
- (٢) بُعدنا عن هدْفٍ يحرسُ لنا هذا الهدفِ لوقته المناسبِ
- (٣) تركُ أهدافنا هدْفِ بعضِ أصدقاؤنا
- (٤) أحياناً نفهمُ نِيَّاتِ بعضِ الأشخاصِ بعد مدَّةٍ

"قد حَرَّمَ اللهُ الإستهزاءَ بالآخرينِ و تسميتهم بالأسماءِ القبيحةِ.": **٣٧**

- (١) خداوند ریشخند کردن دیگران و نامیدن آن‌ها به اسم‌های زشت را حرام کرده است!
- (٢) خدا مسخره کردن دیگران و نامیدنشان به اسمی زشت را حرام کرده بود!
- (٣) خداوند تهمت زدن به دیگران و نام‌گذاری آن‌ها به نام‌های زشت را حرام کرده بود!
- (٤) پروردگار ریشخند کردن دیگران و نامیدن آن‌ها به اسمی زشت را حرام می‌کند!

## دين و زندگى

دستیابی مردم به معارف بلند قرآن کریم، مستلزم کدام مسئولیت پیامبر (ص) است و در این راستا، قول و فعل نبوی به چه وصفی ستوده می‌شود؟ **٣٨**

- |  |  |
|--|--|
| (١) مرجعیت دینی - مهم‌ترین پایهٔ اسلام | (٢) ولایت ظاهری - معتبرترین مرجع علمی  |
| (٣) مرجعیت دینی - معتبرترین مرجع علمی  | (٤) ولایت ظاهری - مهم‌ترین پایهٔ اسلام |



بیان جزئیات احکام الهی بر عهده کیست و این مسئله از کدام عبارت شریف، قابل دریافت است؟

- ۱) پیامبر اسلام (ص) و امامان معصوم (علیهم السلام) - (و الله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين)
- ۲) امیرالمؤمنین (ع) و فرزندان آن حضرت - (و الله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين)
- ۳) پیامبر اسلام (ص) و امامان معصوم (علیهم السلام) - (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهركم تطهيراً)
- ۴) امیرالمؤمنین (ع) و فرزندان آن حضرت - (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهركم تطهيراً)

نجوای پیوسته امام سجاد (ع) به درگاه الهی که فرمود: "خدایا ایام زندگانی مرا به چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای"، با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد و به کدام نیاز برتر انسان اشاره می‌کند؟

- ۱) روزها فکر من این است و همه شب سخنم      که چرا غافل از احوال دل خویشتنم - درک آینده خویش
- ۲) روزها فکر من این است و همه شب سخنم      که چرا غافل از احوال دل خویشتنم - شناخت هدف زندگی
- ۳) از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود      به کجا می‌روم آخر نمایی وطنم - شناخت هدف زندگی
- ۴) از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود      به کجا می‌روم آخر نمایی وطنم - درک آینده خویش

برخورد اهل بیت علیهم السلام در زمینه پاسخ‌گویی به سؤال‌های مختلف در زمینه‌های احکام و ... چگونه بود و نتیجه اقدامات اهل بیت علیهم السلام برای جویندگان حقیقت، در کدام گزینه بیان شده است؟

- ۱) با وجود انزوا، درباره همه این مسائل اظهار نظر می‌کردند. - حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس نتوانند یاران صمیمی و قابل‌اعتماد و فداکار آنان را شناسایی کنند و به شهادت برسانند.
- ۲) با وجود انزوا، درباره بیشتر این مسائل اظهار نظر می‌کردند. - حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس نتوانند یاران صمیمی و قابل‌اعتماد و فداکار آنان را شناسایی کنند و به شهادت برسانند.
- ۳) با وجود انزوا، درباره همه این مسائل اظهار نظر می‌کردند. - در میان انبوه تحریفات به تعلیمات اصیل اسلام دست یابند و راه حق را از باطل تشخیص دهند.
- ۴) با وجود انزوا درباره بیشتر این مسائل اظهار نظر می‌کردند. - در میان انبوه تحریفات به تعلیمات اصیل اسلام دست یابند و راه حق را از باطل تشخیص دهند.

پیام کدام آیه شریفه، بیانگر تداوم مرجعیت دینی در دوره غیبت کبری است؟

- ۱) (وَ تُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً...)
- ۲) (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ...)
- ۳) (وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ...)
- ۴) (وَ عَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ...)



آغاز نهضت علمی و فرهنگی با ورود اسلام به سرزمین‌های دیگری مانند ایران و عراق مؤید چه موضوعی است و قاعده "لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام" درباره چیست؟

- ۱) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
- ۲) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - استمرار و پیوستگی در دعوت
- ۳) توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت - استمرار و پیوستگی در دعوت
- ۴) توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

وقتی که می‌دانیم (وَ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ) مفهوم کدام عبارت شریفه را باید بپذیریم؟

- ۱) (وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ)
- ۲) (وَ الَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ)
- ۳) (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ)
- ۴) (وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنِينَ وَ حَفَدَةً)

برداشت صحیح از حدیث شریف "انا مدينة العلم و علی بابها فمن اراد العلم فلیاتها من بابها" ما را به کدام مورد راهنمایی می‌کند؟

- ۱) طریق وصول به علوم نبوی، بهره‌مندی از علم حضرت علی (ع) است.
- ۲) دانش پیامبر (ص) الهام گرفته از وحی الهی و به اذن و اجازه خداست.
- ۳) یکی از جلوه‌های علم بی‌کران امام علی (ع) سخنان ایشان در نهج‌البلاغه است.
- ۴) کلام حضرت علی (ع) آن‌چنان عمیق است که برای استفاده از آن باید شرح‌ها نوشته شود.

در نظام و حکومت اسلامی پایه و اساس پیشرفت چیست و مردم با کدام مورد فرصت و توان مقابله با مشکلات داخلی و خارجی را برای رهبر فراهم می‌کند؟

- ۱) مشارکت در نظارت همگانی - همبستگی اجتماعی
- ۲) مشارکت در نظام همگانی - وحدت
- ۳) مشارکت و همراهی مردم - وحدت و همبستگی اجتماعی
- ۴) مشارکت و همراهی مردم - استقامت

یکی از مصادیق اینکه منتظر حقیقی تلاش می‌کند که در عصر غیبت پیرو امام خود باشد و از ایشان تبعیت کند در کدام عبارت شریفه آمده است؟

- ۱) (من مات و لم یعرف امام زمانه مات میتة جاهلیة)
- ۲) (من كان يريد العزة فلله العزة جميعاً)
- ۳) (و اما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها الى رواة حديثنا)
- ۴) (ذكر بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم...)

از شعر "یکی خط است ز اول تا به آخر" بر او خلق جهان گشته مسافر" با کدام آیه شریفه ارتباط مفهومی دارد؟

۴۸

۱) "و آنچه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید"

۲) "به راستی پیامبران را به دلایل روشن فرستادیم و همراه آنان کتاب آسمانی و میزان نازل کردیم"

۳) "رسولانی را فرستاد که بشارت‌دهنده و بیم‌دهنده باشند تا بعد از آمدن پیامبران برای مردم در مقابل خداوند دستاویز و دلیلی نباشد"

۴) "ما پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازه عقلشان سخن بگوییم"

"گرفتارشدن انسان به زیان بزرگی که پایان ندارد" و "از دست دادن عمر" به ترتیب در حیطة کدامیک از نیازهای بنیادین انسان است؟

۴۹

۱) درک آینده خویش - کشف راه درست زندگی

۲) درک آینده خویش - شناخت هدف زندگی

۳) کشف راه درست زندگی - شناخت هدف زندگی

۴) شناخت هدف زندگی - درک آینده خویش

تأثیر توجه به ارتباط کامل ابعاد وجودی انسان در طراحی مسیر سعادت او، کدام است؟

۵۰

۱) کاملاً درست بودن پاسخی که به پرسش‌های برتر انسان‌ها توسط یک وجود برتر داده شده است.

۲) همه‌جانبه بودن برنامه‌های ارائه‌شده توسط کسی که آگاهی کاملی از انسان و جهان داشته باشد.

۳) آگاهی دقیقی که باید انسان از خلقت، جایگاه او در نظام هستی و زندگی پس از مرگ داشته باشد.

۴) قابل‌اعتماد بودن دستوراتی که به انسان برای رسیدن به رستگاری در زندگی ابدی داده شده است.

نامه امام زمان (عج) به شیخ مفید (ره)، در چه دورانی است و پیش از قیام پیرو امام زمان (عج) بودن، به چه معنایی است؟

۵۱

۱) غیبت صغری - مراجعه به عالمان دین

۲) غیبت صغری - بیعت کردن با امام (ع)

۳) غیبت کبری - بیعت کردن با امام (ع)

۴) غیبت کبری - مراجعه به عالمان دین

دل‌مشغولی‌ها و درد متعالی انسان به ترتیب معلول و نشانه چیست؟

۵۲

۱) نیازهای برتر - درک هدف زندگی

۲) درک آینده خویش - درک هدف زندگی

۳) نیازهای برتر - بیداری و ورود به وادی انسانیت

۴) درک آینده خویش - بیداری و ورود به وادی انسانیت

لازمه بهره‌مندی انسان‌ها از ولایت معنوی پیامبر صلی‌الله علیه و آله و سلم چیست و مطابق با این ولایت کدامیک از موارد زیر میسر خواهد بود؟

۵۳

۱) پیشروی در مسیر کمال و عبودیت - تصرف در عالم خلقت

۲) درجه ایمان و عمل - مبارزه با ستمگران

۳) پیشروی در مسیر کمال و عبودیت - مبارزه با ستمگران

۴) درجه ایمان و عمل - تصرف در عالم خلقت



آیه مبارکه: (لِنُحْيِيَ بِهٖ بَلَدَةً مَّيْتًا) به پاسخگویی به کدام دسته از نیازهای انسان اشاره می‌کند و پاسخ آن‌ها کجا آماده شده است؟

۵۴

- (۱) طبیعی و غریزی - درون انسان  
(۲) بنیادین و اساسی - در جهان خلقت  
(۳) بنیادین و اساسی - درون انسان  
(۴) طبیعی و غریزی - در جهان خلقت

امام خمینی (ره) درباره وحدت مسلمانان می‌فرماید در سایه چه چیزی مجتمع شوید و بر چه چیزی تکیه کنید؟

۵۵

- (۱) تعلیمات اسلام - عدم اختلاف  
(۲) حقیقت ادیان - فرهنگ اسلامی  
(۳) تعلیمات اسلام - فرهنگ اسلامی  
(۴) حقیقت ادیان - عدم اختلاف

بسترساز منع سران مشرکان از استماع آیات نورانی قرآن، کدام است و چه بازتابی را به دنبال داشته است؟

۵۶

- (۱) اعجاز محتوایی - رسوخ فوق‌العاده قرآن کریم در افکار و قلوب  
(۲) اعجاز محتوایی - مبارزه بی‌بدیل قرآن کریم با عقاید نادرست و آدام و رسوم خرافی و شرک‌آلود جاهلی  
(۳) اعجاز لفظی - رسوخ فوق‌العاده قرآن کریم در افکار و قلوب  
(۴) اعجاز لفظی - مبارزه بی‌بدیل قرآن کریم با عقاید نادرست و آدام و رسوم خرافی و شرک‌آلود جاهلی

در منظر پیامبر عظیم‌الشأن اسلام چه کسانی به آسمان نزدیک‌تر هستند؟

۵۷

- (۱) کسانی در برابر مستکبران و ظالمان یعنی عوامل بیرونی و هوی و هوس یعنی عوامل درونی می‌ایستند.  
(۲) کسانی که در سخت‌ترین شرایط هم عزتمندانه زندگی می‌کنند و هیچ‌گاه تن به ذلت و خواری ندهند.  
(۳) کسانی که در راه بندگی خداوند سبحان تلاش کرده‌اند و به عظمت خالق حکیم پی برده‌اند.  
(۴) کسانی که هنوز به گناه عادت نکرده و خواسته‌های نامشروع در وجود آن‌ها ریشه‌دار نشده است.

## زبان انگلیسی

58 Your photos ----- printed and ready within an hour if you pay extra now.

- 1) not be  
2) won't be  
3) will be  
4) be

59 If the famous actor is staying in that hotel, it ----- by fans and security guards.

- 1) could be surrounded  
2) will be surrounding  
3) may be surrounded  
4) would surround

## Passage

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4).

Carbohydrates, which are sugars, are an essential parts of a healthy diet. They provide the main source of energy for the body, and they also function to flavor and sweeten foods. Carbohydrates range from simple sugars like glucose to complex sugars such as amylose and amylopectin. Nutritionists estimate that carbohydrates should make up about one-fourth to one-fifth of a person's diet. This translates to about 75-100 grams of carbohydrates per day. A diet that is deficient in carbohydrates can have an adverse effect on person's health, when the body lacks a sufficient amount of carbohydrates it must then use its protein supplies for energy, a process called gluconeogenesis. This, however, results in a lack of necessary protein, and future health difficulties may occur. A lack of carbohydrates can also lead to ketosis, a build-up of ketones in the body that causes fatigue, lethargy and bad breath.

60 According to the passage, what do most nutritionists suggest?

- 1) Carbohydrates should be eaten in very quantities
- 2) Sufficient carbohydrates will prevent gluconeogenesis.
- 3) Carbohydrates are simple sugars called glucose
- 4) Carbohydrates should make up about a quarters of person's daily diet.

61 Which of the following do carbohydrates not do?

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) Prevent ketosis         | 2) Provide energy for the body |
| 3) Flavor and sweeten food | 4) Cause gluconeogenesis       |

62 My parents should help me because my performance in recent exams ----- poor.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) has been | 2) have been |
| 3) had been | 4) is        |

63 You have to remember that most of spies are trained to be ----- liars.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) moral    | 2) uncertain |
| 3) skillful | 4) satisfied |

### Cloze

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space.

If you'd like to improve your English, one thing you can do is to build up your vocabulary. In order to do this, you have to (64) ----- a lot. I'm afraid there is not a short cut for this. But there are many effective ways. First of all, you should read a lot. You can read short stories, comics, newspapers, magazines etc. (65) ----- your English level. As you read, you can try to guess the meanings of (66) ----- words from the context of the sentence. If you cannot, then (67) ----- the definition in a dictionary. Keep a vocabulary notebook and write down a few words each day. Keep in mind that you have to revise them regularly. In my opinion, to (68) ----- people all you need is words.

64

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) workout | 2) practice |
| 3) worth   | 4) develop  |

65

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) differing from | 2) depending from |
| 3) depending on   | 4) differing on   |



### Cloze

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space.

Are people from different cultures really different? (66) ----- that you have a visitor from (67) ----- part of the world. How would you (68) ----- your culture to him? Or the way people behave (69) ----- at school and at work? Could you describe how educational system works?

66

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) Imagine  | 2) Remember |
| 3) Discover | 4) Discuss  |

67

They are looking for the man responsible for ----- the building.

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) damage  | 2) damaged  |
| 3) damages | 4) damaging |

68

An area of the world that includes all of the islands in the South Pacific Ocean like Australia and New Zealandia. It is called -----

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1) Europe   | 2) Oceania |
| 3) Americas | 4) Belgium |

69

She's a senior editor in the ----- department of a publishing company.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) discussion | 2) reference  |
| 3) workshop   | 4) reflection |

70

My brothers's interest in ----- foreign languages is a major factor in his decision ----- to China.

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1) to learn /to move | 2) learning / moving  |
| 3) to learn / moving | 4) learning / to move |

71

When you give up smoking, it is best not to try to quit any other ----- you may have at the same time.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) addictions | 2) discussions  |
| 3) confusions | 4) descriptions |

### Cloze

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space.

Iranian art is also quite famous all around the world. There (72) ----- very excellent collections of Persian art in many important (73) ----- of the world. If we want to (74) ----- the countries with richest art and cultural diversity, Iran is among them. Persian art is famous in the world for. (75) ----- moral and social values of Iranian people and the natural beauty of this (76) ----- country.

72

- |        |        |
|--------|--------|
| 1) is  | 2) are |
| 3) was | 4) be  |

73

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) museums   | 2) parks       |
| 3) libraries | 4) handicrafts |

74

- |         |          |
|---------|----------|
| 1) rise | 2) weave |
| 3) name | 4) buy   |

75

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) expecting | 2) confusing  |
| 3) earning   | 4) reflecting |

76

- |         |          |
|---------|----------|
| 1) glad | 2) vast  |
| 3) shy  | 4) bored |

77

My grandparents still live in Korea so I ----- there many times since living in Italy.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) have flown | 2) flew |
| 3) am flying  | 4) fly  |





استاد علیرضا افشار

”همایش ها“

@hamayesh\_dr\_afshar



گزینه ۱

۱

گزینه ۱ زمینه ملی و قومی دارد.  
(خوان زر از سنت ملی و قومی ما است)  
در گزینه ۲ از عمر خارق العاده زال (خرق عادت) سخن گفته شده است.  
در گزینه ۳ و ۴ وجود سیمرغ (خرق عادت)

گزینه ۱

۲

گزینه "۱": صد ← حج / ما ← صد ← پیکار / ما ← صد گنج / ما ← صد ← دینار / ما ← "۸ مورد"  
گزینه "۲": صد ← مرهم / ما ← بیمار / ما ← ما ← "۴ مورد"  
گزینه "۳": عیار ← ما ← ما ← "۳ مورد"  
گزینه "۴": این ← کار / ما ← هر ← چه / ما ← "۴ مورد"

گزینه ۲

۳

این اثر "نزار قبانی"، نظم و شعری است که ما در کتاب فارسی (۱) با ترجمه آن روبه رو هستیم.

گزینه ۱

۴

در بیت پنج تشبیه وجود دارد: شعر چون آب / آب طبع / طبع چون دریا / برتری شعر بر گوهر دریا / برتری طبع بر آب  
گزینه (۲): دل چو گنج / مار هجر / اژدهای اندیشه (سه تشبیه)  
گزینه (۳): رخ چون گل / قد چون سرو / دل چون سنگ / عذار چون سیم (چهار تشبیه درون واژه‌ای)  
گزینه (۴): کوی عشق / هرکه چون من / درخت عشرت (سه تشبیه)

گزینه ۲

۵

املاي "قالب" به شکل نادرست "غالب" آمده است.

گزینه ۴

۶

در بیت چهارم "ساختن" در معنای "درست کردن" به کار رفته است در بقیه گزینه‌ها "ساختن" در معنای "گرداندن - نمودن - کردن" به کار رفته است.

گزینه ۳

۷

مفهوم بیت سؤال تلاش برای کسب روزی است درحالی که گزینه "۳" تلاش برای روزی را بیهوده می‌داند. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه "۱": نفی زراندوزی / گزینه "۲": تلاش برای کسب روزی / گزینه "۴": ارزش مرا نمی‌فهمند.

گزینه ۱

۸

دور از تو ایهام دارد. (۱- در فراق تو ۲- دور از تو باد) - عالم مثل چشم سوزن است = تشبیه. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه "۲": "ماه‌پیکر" و "جمال مانند ماه" = تشبیه / این بیت جناس ندارد.  
گزینه "۳": "تو" = تکرار / این بیت تشخیص ندارد.  
گزینه "۴": "آفتاب" و "شعاع" = مراعات نظیر / این بیت استعاره ندارد.

گزینه ۲

۹

بیت گزینه "۲" فاقد نقش تبعی است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه "۱": همه و خود = بدل  
گزینه "۳": شادی = معطوف  
گزینه "۴": خود و خویشتن = بدل

گزینه ۴

۱۰

مفهوم مشترک آیه و بیت گزینه ۴: توصیه به مدارا و مسالمت با دشمن و مخالف  
گزینه ۱: توصیه به رعایت خوش‌زبانی و با ملایمت سخن گفتن (توجه: مفهوم این بیت نیز با مفهوم آیه قرابت دارد)  
گزینه ۲: رفتار محبت‌آمیز کاووس در برابر سیاوش به دلیل شرمساری از رفتار گذشته  
گزینه ۴: بی‌رحمی صاحبان قدرت

گزینه ۱

۱۱

در گزینه "۱" هیچ بدلی وجود ندارد. در گزینه‌های "۲"، "۳" و "۴" به ترتیب "خود"، "جمله" و "سنگین‌دل" نقش بدل دارند.

گزینه ۳

۱۲

د) حس‌آمیزی: "صورت شیرین" آمیختن دو حس بینایی (صورت) و چشایی (شیرین) صورت گرفته است. (زبان فارسی ۳، درس ۱۴)  
ج) تلمیح: اشاره دارد به داستان حضرت آدم که دانه گندم موجب فریب و رانده‌شدن او از بهشت شد. (ادبیات ۲، درس ۱)  
الف) کنایه: به باد دادن خاک کسی ← کشتن و نابود کردن او (ادبیات ۲، درس ۵)  
ب) جناس تام: تاب اول: پیچ و شکن زلف، تاب دوم: تحمّل، شکیبایی، قرار، آرامش (ادبیات ۳، درس ۸)

گزینه ۳

۱۳

مفهوم بیت گزینه "۳": بیهوده دانستن دلبستگی و عشق نسبت به معشوق بی‌وفا  
مفهوم مشترک سایر ابیات: بیهوده دانستن دلبستگی به جهان گذران و زندگی ناپایدار دنیوی

گزینه ۲

۱۴

واژه‌های زیر منسوخ شده‌اند:

گزینه "۱": تیره / گزینه "۳": ابره / گزینه "۴": بیغاره = طعنه و ملامت

گزینه ۴

۱۵

گزینه ۱: راجع به

گزینه ۲: هول و ترس

گزینه ۳: محدود و مقید

گزینه ۳

۱۶

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۳" بازگشت به اصل و تعلق نداشتن روح انسان به دنیای مادی است. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) حسرت شاعر برای محروم بودن از دیدار یار (ساقی گل‌چهره) با وجود برخورداری از لذت‌ها و نعمت‌های دیگر

(۲) شیدایی و بی‌قراری و نغمه‌سرایی عاشق با دیدن زیبایی چهره یار

(۴) تأکید بر طلب سعادت و خوشبختی از انسان‌های خجسته و مبارک

گزینه ۱

۱۷

قافیه: بلند و کمند ← جناس نساخته‌اند - اوفتد: ردیف

(۲) قافیه: خفتن و گفتن، جناس غیرهمسان

(۳) قافیه: نیش و پیش، جناس غیرهمسان

(۴) قافیه: زرع، فرع، جناس غیرهمسان

گزینه ۳

۱۸

درزمینه ملی و میهنی حماسه واقعیاتی مطرح می‌گردد که ویژگی‌های اخلاقی نظام اجتماعی، زندگی سیاسی و عقاید آن جامعه را در مسائل فکری و مذهبی دربرمی‌گیرد. شاهنامه نیز تصویری از جامعه ایرانی است در جزئی‌ترین ویژگی‌های حیاتی مردم آن.

(ادبیات چهارم، درس ۳) / (ادبیات ۳، درس ۲)

در بیت گزینه "۳" شاعر به "اختر کاویان" اشاره کرده است که پرچم ملی ایران در عهد ساسانی بوده است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

(۱) ویژگی قهرمانی حماسه را بیان می‌کند.

(۲) بیانگر ویژگی قهرمانی حماسه است.

مَثَل "از تو حرکت، از خدا برکت"، بر لزوم تلاش در کنار توکل و امید به عنایت خدا تأکید دارد که همین مفهوم در بیت (۳) هم ذکر شده است. (هیچ کاری نکردن و سکون، بی‌فایده است و ثمری ندارد دعوت به تلاش و تکاپو) بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱): لزوم داشتن دل پاک برای رسیدن به یار / (۲): رزق انسان‌ها مقدر و مشخص است. / (۴): عنایت گره‌گشا و کارساز خداوند (مَثَل "از تو حرکت، از خدا برکت" عنایت خدا را مستلزم تلاش و تکاپو می‌داند و مفهوم "عنایت خدا" به‌تنهایی نمی‌تواند با آن هم‌مفهوم باشد).

در گزینه ۴ جمله مرتب و به شیوه عادی سروده شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه ۱: "آن خسرو خوبان داد کسی را ندهد. / گزینه ۲: "از ملک وجود بگذر / گزینه ۳: کارت راست نشد.

## عربی

"قد أَشْتَرَى" به معنای "گاهی می‌خرم - شاید بخرم" می‌باشد. سایر گزینه‌ها به‌درستی ترجمه شده‌اند.

"الْحُسْنَى: نیکوتر" در این گزینه، مؤنث "الأحْسَن" و اسم تفضیل بر وزن "فُعْلَى" است. ترجمه: خداوند عَزَّوَجَلَّ نود و نه اسم دارد که "نام‌های نیکوتر" نامیده می‌شود. اشکالات سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: "أَكْرَمَ" باتوجه‌به معنای جمله، فعل ماضی از صیغه "لِلغَائِبِ" باب افعال است. ترجمه: این معلّم نمونه، آن مسکینان را گرمی داشت.

گزینه ۲: "أَحْمَدُ: حمد و ستایش می‌کنم" باتوجه‌به معنای جمله، فعل مضارع (ثلاثی مجرد) از صیغه "لِلْمَتَكَلِّمِ وَحْدَهُ" است. ترجمه: پروردگار بخشنده خود را به‌خاطر این نعمت‌های فراوان ستایش می‌کنم.

گزینه ۴: "أَحَبُّ: دوست دارم" باتوجه‌به معنای جمله، فعل مضارع از صیغه "لِلْمَتَكَلِّمِ وَحْدَهُ" باب افعال است. ترجمه: کسانی را که در راه خدا به نیازمندان کمک می‌کنند، دوست دارم.



گزینه ۴

۲۳

صورت سؤال می‌گوید: مشخص کن آنچه را که در آن از انجام کاری نهی شده است. پس بنا بر عنوان سؤال، باید گزینه‌ای که در آن فعل "نهی" آمده است را مشخص کنیم؛ که در گزینه "۴" [لا تَعْتَرُوا] فعل نهی است: ترجمه این گزینه: (به آنچه دارید فریفته نشوید، پس چه‌بسا که در لحظه‌ای از بین برود).  
ولی در سایر گزینه‌ها:

۱: "لا نَجَاحَ" و "لا فوز" همراه اسم آمده‌اند و "لا"ی نفی جنس هستند.

گزینه ۲: "لا حيلة" نیز لای نفی جنس است چون همراه اسم آمده است.

گزینه ۳: "لا تبلغون"، "لا" فعل مضارع را مجزوم نکرده است یعنی "ن" انتهای فعل مضارع حذف نشده است، بنابراین مضارع منفی است.

الف

۲۴

الْبُهْتَانُ هُوَ أَنْ تَرْمِي أَخَاكَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ.

ب

الغيبَةُ ذِكْرَكَ أَخَاكَ بِصَفَةٍ يَكْرَهُهَا.

پ

گزینه ۱

ت

گزینه ۳

۲۵

گزینه ۲

معین کن اسم معرفه در جایگاه مفعول‌به:  
در گزینه "۲" کلمه "الله" مفعول‌به است و معرفه به علم می‌باشد.  
کلمه "رسالة" در گزینه "۱" مفعول‌به می‌باشد ولی نکره است.  
کلمه "کتباً" در گزینه "۳" مفعول‌به می‌باشد ولی نکره است.  
کلمه "خلقاً" در گزینه "۴" مفعول‌به ولی نکره است.

۲۶

گزینه ۴

کورش و قابوس دو اسم علم در عبارت صورت سؤال هستند.

۲۷

گزینه ۲

معین کن جمله دور از مفهوم را: "صیحت کن تا بینم تو را بشناسم تو را".  
ترجمه گزینه "۱": "همانا انسان مخفی است زیر زبانش."  
باتوجه به مفهوم عبارت گزینه "۲" مفهوم درستی را بیان نمی‌کند.

۲۸

گزینه ۴

ترجمه درست: ... غذایی مناسب جذب می‌کند

گزینه ۴

۲۹

"شیئاً جمیلاً" ترکیب وصفی نکره است پس باید موصوف یا صفت به صورت نکره (با "ی") ترجمه شوند. ← رد گزینه‌های ۲ و ۳  
 "الاجمل" معرفه است و ترجمه آن به صورت نکره اشتباه می‌باشد. ← رد گزینه ۳  
 "تفقد" فعل مضارع است به معنای "از دست می‌دهی". ← رد گزینه‌های ۱ و ۲  
 در صورتی که بعد از اسم تفضیل مضاف الیه نباشد، اسم تفضیل به صورت صفت تفضیلی (تر) ترجمه می‌شود. ← رد گزینه ۱

گزینه ۳

۳۰

گزینه ۱ "ناجِح" اسم فاعل / "مُعْتَمِد" اسم مفعول  
 گزینه ۲ "مُتَفَضِّل" اسم فاعل / "مُتَعَجِّباً" / "المحزون" اسم مفعول  
 گزینه ۳ "الطَّالِب" اسم فاعل / "مُعْتَمِم" اسم فاعل  
 گزینه ۴ "أَمِر" اسم فاعل / "المَعْرُوف" اسم مفعول

گزینه ۱

۳۱

بِالْجَمَلِ: بالصبر / یکتَرُ: یک فعل لازم (ناگذر) است "زیاد می‌شود"

گزینه ۴

۳۲

شیء: چیز

ترجمه صحیح: سنگین‌ترین چیز در ترازو (ی اعمال)، اخلاق نیکو (خوش اخلاقی) است.

گزینه ۳

۳۳

چه کار می‌کنی اگر مشکلی برایت رخ دهد. در این گزینه "ما" پرسشی است در سایر گزینه‌ها شرط است.

گزینه ۴

۳۴

ترجمه: و بویی نامطبوع دارد که حیوانات از آن فرار می‌کنند.

ترجمه متن:

عزیم از ناامیدی بپرهیز! پس اگر از هدفی دور شوی غیر تو به آن نزدیک می‌شود؛ متأسفانه بعضی از دوستان پیشرفت ما را نمی‌خواهند بلکه ما آنچه را قصد کردیم پیششان محبوب‌تر است! پس ناامید نباش دوست حقیقی کسی است که در تلاش و امید در رسیدن به اهداف یاریگر ما باشد. چه بسا در زندگی‌مان با اشخاصی مواجه شویم که بپنداریم دوستان دارند و رفیق ما هستند ولی با مرور زمان نیات آن‌ها را می‌فهمیم، آن‌ها دائماً و همیشه از زندگی شکایت می‌کنند تا ناامید شویم! وظیفه ما در چنین زمانی چیست؟ آیا امکان دارد که کنار این افراد بمانیم و موفق شویم؟ جواب مشخص است! وجود اراده قوی و عدم توجه به صحبت‌های این مردم تنها راهی است که ما را به مقصد می‌رساند.

گزینه ۴

۳۵

رسیدن به هدف در گزینه ۱ نمی‌تواند بر مفهوم کلّ متن دلالت کند، دوری از همنشین بد و برگزیدن تنهایی بر همنشین خوب مطالبی است که در متن هیچ اشاره‌ای به آن وجود ندارد!

گزینه ۲

۳۶

ترجمه: دوری ما از یک هدف این هدف را برای زمان مناسبش برایمان نگه می‌دارد که بر اساس جمله دوم متن غلط بودن آن واضح است.

گزینه ۱

۳۷

قد حَرَم: حرام کرده است (رد گزینه‌های "۲"، "۳" و "۴") / الاستهزاء: ریشخند کردن (رد گزینه‌های "۲" و "۳") / الأسماء القبيحة: نام‌های زشت (رد گزینه "۲")

## دین و زندگی

گزینه ۳

۳۸

پیامبر اکرم (ص) وظیفه تعلیم و تبیین آیات قرآن کریم، یعنی همان مرجعیت دینی را بر عهده داشت تا مردم بتوانند به معارف بلند این کتاب آسمانی دست یابند.  
ازاین‌رو، گفتار و رفتار پیامبر (ص) اولین و معتبرترین مرجع برای فهم عمیق آیات الهی است.

گزینه ۳

۳۹

بیان جزئیات احکام الهی به مسئولیت "تعلیم و تبیین تعالیم قرآن" یا "مرجعیت دینی" اشاره دارد که بر عهده پیامبر اسلام (ص) است؛ و پس از ایشان به امامان معصوم (ص) واگذار می‌شود. این وظیفه از کسی برمی‌آید که دارای مقام عصمت در تعلیم و تبیین دین باشد و این مقام در آیه تطهیر: (لَئِمَّا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً) بیان شده است؛ زیرا هرکس معصوم باشد، سخن و عمل او، مطابق با دین و بیان‌کننده دستورات الهی است.

گزینه ۳

۴۰

دعای امام سجاد (ع) درخواست گذران عمر به هدف اصلی زندگی است که با شعر (آمدنم بهر چه بود) از مولوی، مرتبط است.

گزینه ۲

۴۱

ائمه اطهار با اینکه با حاکمان زمان خود مخالف بودند، اما به‌دوراز انزوا و گوشه‌گیری و با حضور سازنده و فعال، با تکیه بر علم الهی خود، درباره همه این مسائل اظهارنظر می‌کردند و مسلمانان را از معارف خود بهره‌مند می‌ساختند و به هر ترتیب، تلاش ائمه سبب شد که حقیقت اسلام برای جویندگان حقیقت پوشیده نماند و کسانی که طالب حقیقت‌اند بتوانند در میان انبوه تحریفات به تعلیمات اصیل اسلام دست یابند و راه حق را از باطل تشخیص دهند.



آیة شریفه (و ما كان المؤمنون لينفروا كافة...): "و نمی‌شود که مؤمنان همگی اعزام شوند پس چرا از هر گروهی جمعی از آنها اعزام نشوند تا دانش دین را به طور عمیق بیاموزند و آنگاه که به سوی قوم خویش بازگشتند. آنها را هشدار دهند که آنان از کیفر الهی بترسند." بیانگر تداوم مرجعیت دینی در دوره غیبت کبری است؛ یعنی اگر مرجعیت دینی در عصر غیبت ادامه نیابد مردم با وظایف خود آشنا نمی‌شوند و نمی‌توانند به آن وظایف عمل کنند. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: به منت الهی بر مستضعفین و پیشوایی آنها در آینده تاریخ اشاره دارد.

گزینه ۲: وجوب اطاعت از خداوند و پیامبر و اولی الامر را بیان می‌کند.

گزینه ۴: به وعده‌های الهی برای مؤمنین نیکوکار در آینده تاریخ اشاره دارد.

یکی از علل ختم نبوت، آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی است. به همین جهت، با ورود اسلام به سرزمین‌های دیگری مانند ایران، عراق، مصر و شام، نهضت علمی و فرهنگی بزرگی آغاز شد و دانشمندان و عالمان فراوانی ظهور کردند. قاعده "لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام" از قوانین تنظیم‌کننده است که مؤید پویایی و روزآمد بودن دین اسلام می‌باشد.

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید:

(وَ أَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَ لَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ وَ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ)

"و نماز را برپا دار که نماز از کار زشت و ناپسند نهی می‌کند و قطعاً یاد خدا بالاتر است و خدا می‌داند چه می‌کنید." بر اساس این آیه خداوند به اعمال انسان‌ها و به‌ویژه اعمال اختیاری و اکتسابی آنها سلطه دارد و می‌داند که انسان چه می‌کند. آنچه انسان با خود به قیامت می‌برد، باطن اعمالی است که اکنون در این دنیا قابل مشاهده نیست. هر عملی یک جنبه ظاهری و یک جنبه باطنی دارد.

· جنبه ظاهری بعد از عمل از بین می‌رود.

· اما جنبه باطنی هرگز از بین نمی‌رود و در روح هر انسانی باقی می‌ماند.

هر عملی که ما در زندگی دنیوی انجام می‌دهیم، حقیقت و باطن آن عمل در جهان آخرت به صورت زشت یا زیبا، لذت‌بخش یا دردآور مجسم می‌شود و انسان خود را در میان باطن اعمال خود می‌بیند. (تجسم اعمال) پس آنچه در روز قیامت به‌عنوان پاداش یا کیفر به ما داده می‌شود، عین عمل ماست؛ بنابراین در عرصه قیامت، تصویر اعمال انسان یا گزارشی از عمل انسان نمایش داده نمی‌شود؛ بلکه خود عمل نمایان می‌شود و هرکس عین عمل خود را می‌بیند. با آماده‌شدن صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود و اعمال، افکار و نیت‌های انسان‌ها در ترازوی عدل پروردگار سنجیده می‌شود و اگر عملی حتی به اندازه ذره‌ای ناچیز باشد، به حساب آن نیز رسیدگی خواهد شد. عدل الهی ایجاب می‌کند خداوند کار بد را فقط به اندازه خودش جزا دهد. باتوجه به این موارد بالا درمی‌یابیم کسانی که بدی و زشتی را به اختیار خود انجام می‌دهند به اندازه آن عمل جزا می‌بینند و به واسطه آن زشتی صورتشان را غبار ذلت می‌پوشاند. پس انسان باید آیة شریفه زیر را بپذیرد.

(وَ الَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بَمِثْلِهَا وَ تَرَهُهُمْ ذُلًّا)

"آنان که بدی پیشه کردند، جزای بد به اندازه عمل خود می‌بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند."

در حدیث مطرح شده، حضرت علی (ع) دروازه شهر علم معرفی شده است یعنی راه رسیدن به علم پیامبر (ص) بهره‌مندی از علم حضرت علی (ع) است. نکته: شهر علمی یعنی پیامبر (ص)

گزینه ۴

۴۶

در نظام و حکومت اسلامی، مشارکت و همراهی مردم پایه و اساس پیشرفت است. مردم با استقامت خود فرصت و توان مقابله با مشکلات داخلی و خارجی را برای رهبر فراهم می‌کنند.

گزینه ۳

۴۷

مراجعه به عالمان دین از جمله دستورات امام زمان (ع) یکی از علائم پیروی از ایشان است که حدیث مهدوی "و اما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها الى رواة حدیثنا فانهم حجتی علیکم و انا حجة الله علیهم" بیانگر آن است.

گزینه ۱

۴۸

این شعر اشاره به واحد بودن دین الهی دارد که از اول تا به آخر همه در اصل یکی هستند و یک خط دارند و این موضوع با آیه شریفه "خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد (تشریح کرد) که نوح را بدان سفارش نمود و آنچه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید."

گزینه ۳

۴۹

گرفتاری به زیان بزرگ نتیجه عدم کشف راه درست زندگی و تلاش برای آن است و اگر کسی در شناخت هدف زندگی خطا کند دچار از دست دادن سرمایه عمر خواهد شد که بازگشتی برای آن نیست.

گزینه ۲

۵۰

پاسخ مناسب به نیازهای برتر، باید دارای دو ویژگی باشد:  
الف) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک، نیازمند تجربه و آزمون است تا کارایی آن مشخص شود و باتوجه به تعداد راه‌های پیشنهادی بسیار و عمر محدود انسان، فرصت تجربه کردن آن‌ها وجود ندارد.  
ب) همه‌جانبه باشد؛ زیرا ابعاد مختلف انسان با یکدیگر ارتباط تنگاتنگی دارند و برای هر بُعدی نمی‌توان برنامه‌ای جداگانه داشت.  
کسی می‌تواند پاسخ به نیازهای برتر انسان بدهد که:  
۱- آگاهی کامل از خلقت و جایگاه و ابعاد انسان داشته باشد.  
۲- بداند که سرنوشت پس از مرگ انسان و عاقبت او چه خواهد بود.

گزینه ۴

۵۱

نامه امام زمان (عج) به شیخ مفید در دوران غیبت کبری است نه غیبت صغری. پیروی از فرمان‌های امام عصر و پیش از قیام او پیرو او بودن، به مراجعه به عالمان دین، عمل به احکام فردی و اجتماعی و مقابله با طاغوت است.

گزینه ۳

۵۲

انسان، اندکی که از سطح زندگی روزمره و نیازهای طبیعی فراتر رود و در افق بالاتری بیندیشد، خود را با نیازهایی مهم‌تری روبه‌رو می‌بیند. این نیازها به تدریج به دل‌مشغولی، دغدغه و حتی درد متعالی تبدیل می‌گردند که قرار و آرام را از او می‌گیرند و تا پاسخ آن‌ها را نیابد، آرام نمی‌گیرد. این دغدغه و درد، نشانه بیداری و هوشیاری و ورود به وادی انسانیت است.

گزینه ۴

۵۳

میزان بهره‌مندی انسان‌ها از این هدایت به درجهٔ ایمان و عمل آنان بستگی دارد.  
- رسول خدا صلی‌الله‌علیه‌ و آله و سلم به اذن الهی در عالم خلقت تصرف می‌کرد.

گزینه ۴

۵۴

یکی از نیازهای طبیعی و غریزی انسان نیاز به آب است که در آیه (لِنُحْيِيَ بِهٖ بَلَدَةً مَّيْتًا) مورد توجه واقع شده است. خداوند پاسخ به این نیازها را در جهان خلقت آماده کرده و راه آگاه شدن از آن‌ها را به انسان نشان داده است.

گزینه ۳

۵۵

امام خمینی (ره) می‌فرماید: "و ای مسلمانان جهان که به حقیقت اسلام ایمان دارید، به پا خیزید و در زیر پرچم توحید و در سایهٔ تعلیمات اسلام مجتمع شوید و ... و بر فرهنگ اسلامی تکیه کنید و با غرب و غرب‌زدگی مبارزه نمایید و روی پای خودتان بایستید."

گزینه ۳

۵۶

عجاز لفظی قرآن کریم مانند آهنگ موزون و دل‌نشین کلمه‌ها و جمله‌ها، شیرینی بیان و رسایی تعبیرات با وجود اختصار سبب شده بود که سران مشرکان، مردم را از شنیدن (استماع) قرآن منع کنند. همین زیبایی لفظی، سبب نفوذ خارق‌العاده این کتاب آسمانی در افکار و قلوب در طول تاریخ شده است و بسیاری از مردم به‌خصوص ادیبان و اندیشمندان تحت تأثیر آن مسلمان شده‌اند.

گزینه ۴

۵۷

انسانی که در دورهٔ نوجوانی و جوانی به سر می‌برد، هنوز به گناه عادت نکرده و خواسته‌های نامشروع در وجود او ریشه‌دار نشده است و به تعبیر پیامبر اکرم (ص)، چنین کسی به آسمان نزدیک‌تر است، یعنی گرایش به خوبی‌ها در او قوی‌تر است.

## زبان انگلیسی

گزینه ۳

۵۸

زمان عبارت نتیجه شرط در شرطی نوع یک آینده ساده است باتوجه به معنای عبارت گزینهٔ ۳ را به‌عنوان پاسخ صحیح انتخاب می‌کنیم.  
ترجمهٔ جمله: اگر الان بیشتر پول بدی عکسات در عرض یک ساعت چاپ خواهند شد.



ترجمه جمله: اگر قرار است آن هنرپیشه معروف در آن هتل بماند، شاید آن هتل توسط هواداران و محافظان امنیتی احاطه شود.

آمدن فعل حال استمراری (is staying) در جمله شرط نشان می‌دهد که این جمله، شرطی نوع اول است. بنابراین در جواب شرط می‌توانیم از will یا may استفاده کنیم، ولی would و could اشتباه هستند. از طرف دیگر، فعل surround (احاطه کردن) باید در این جمله به صورت مجهول آورده شود. چون ضمیر it که قبل از جای خالی آمده، به هتل اشاره دارد و در این جمله، هتل احاطه می‌شود، نه این که چیزی را احاطه کند. گزینه ۲ مجهول نیست چون بعد از be در این گزینه ing آمده است، نه p.p پس جواب صحیح گزینه ۳ است که هم از نظر ساختار شرطی و هم از نظر معلوم و مجهولی برای تکمیل این جمله مناسب است.

ترجمه درک مطلب:

کربوهیدرات‌ها، که قندها هستند، برای یک رژیم غذایی سالم ضروری می‌باشند. آن‌ها منبع اصلی انرژی را برای بدن فراهم می‌کنند و آن‌ها همچنین برای طعم دادن و شیرین کردن غذاها عمل میکنند (به کار می‌روند). کربوهیدرات‌ها گستره‌ای از قندهای ساده مثل گلوکز تا قندهای پیچیده نظیر آلدوز و آمیلوپکتین دارند. متخصصین تغذیه تخمین می‌زنند که کربوهیدرات‌ها حدود یک چهارم تا یک پنجم رژیم غذایی یک فرد را تشکیل می‌دهند. این مطلب به معنی ۷۵ الی ۱۰۰ گرم از کربوهیدرات‌ها به طور روزانه می‌باشند.

رژیم غذایی که کمبود کربوهیدرات دارد می‌تواند اثرات مضر و زیان‌آوری بر روی سلامتی شخص بگذارد. وقتی بدنی کمبود کربوهیدرات داشته باشد در ابتدا مجبور است که از ذخایر پروتئین بدن برای انرژی استفاده کند، فرآیندی که به آن گلوکونئوز گفته می‌شود (تولید قند جدید). این روند می‌تواند منجر به کمبود پروتئین ضروری در بدن شده و مشکلات سلامتی بیش‌تری ممکن است اتفاق بیفتد. کمبود کربوهیدرات همچنین می‌تواند منجر به کتوز شود، تجمع کتون در بدن که باعث خستگی، بی‌حالی و بوی بد دهان می‌شود.

گزینه ۴

۶۰

ترجمه جمله: طبق این متن، اکثر متخصصان تغذیه چه پیشنهادی دارند؟  
"کربوهیدرات‌ها بهتر است که حدود یک چهارم رژیم غذایی روزانه شخص را تشکیل بدهند."

گزینه ۴

۶۱

ترجمه جمله: کربوهیدرات‌ها کدام یک را انجام نمی‌دهند؟  
"موجب تولید قند جدید شدن"

گزینه ۱

۶۲

والدینم باید بیشتر به من کمک کنند زیرا عملکرد من در امتحانات اخیر ضعیف شده است. (با تغییر)  
توضیح: از زمان حال ساده (have / has + p.p) باید برای اشاره به عملی استفاده کرد که مدت زمان زیادی از انجام آن نگذشته است. باتوجه به اینکه فعل قرار گرفته در جای خالی به اسم مفرد performance اشاره دارد، بین دو گزینه ۱ و ۲، گزینه ۱ صحیح است.

ترجمه جمله: شما باید به خاطر داشته باشید که اغلب جاسوس‌ها آموزش داده شده‌اند که دروغ‌گوهای ماهر باشند.

(۱) اخلاقی

(۲) نامطمئن

(۳) ماهر

(۴) راضی

ترجمه متن:

اگر شما دوست دارید که انگلیسی‌تان را بهبود ببخشید، یکی از کارهایی که می‌توانید انجام دهید ساخت (تقویت) واژگانتان است. به منظور انجام چنین کاری، باید خیلی تمرین کنید. متأسفانه هیچ میانبری برای انجام چنین کاری وجود ندارد. اما راه‌های مؤثر زیادی وجود دارند. اول از همه، باید زیاد مطالعه کنید. شما می‌توانید داستان‌های کوتاه، داستان‌های مصور، روزنامه، مجله و غیره را براساس سطح زبانتان مطالعه کنید. هنگامی که مطالعه می‌کنید، می‌توانید معنای واژه‌های ناشناس را براساس عبارتی که در آن قرار گرفته حدس بزنید. اگر نتوانستید، سپس تعریف (معنا) آن را در دیکشنری پیدا کنید. یک دفتر واژگان داشته باشید که شما باید به طور معمول آن‌ها را دوره کنید. به نظر من، برای ارتباط برقرار کردن با مردم آنچه که شما احتیاج دارید واژگان است.

(۱) ورزش کردن

(۲) تمرین کردن

(۳) ارزش داشتن

(۴) توسعه دادن

(۱) تفاوت داشتن با

(۲) گزینه غلط (حرف اضافه نامناسب)

(۳) بستگی داشتن به

(۴) گزینه غلط (حرف اضافه نامناسب)

ترجمه متن:

آیا مردم تابع فرهنگ‌های مختلف به راستی باهم فرق دارند؟ تصور کنید شما یک مهمان دارید که اهل یک منطقه دیگر از جهان است. چگونه فرهنگتان را برای او شرح می‌دهید؟ یا شیوه رفتار اجتماعی افراد در مدرسه و محل کار را؟ آیا می‌توانید طریقه عملکرد نظام آموزشی را توصیف نمایید؟

گزینه ۱

۶۶

- (۱) تصور کردن
- (۲) به یاد داشتن
- (۳) کشف کردن
- (۴) بحث کردن

گزینه ۴

۶۷

**ترجمه:** آن‌ها دنبال موردی می‌گردند که مسئول آسیب زدن به ساختمان است. (با تغییر)  
**توضیح:** بعد از حروف اضافه (مانند for) فعل باید به صورت یدار استفاده شود.

گزینه ۲

۶۸

ترجمه جمله: یک ناحیه از دنیا که شامل همه جزایر اقیانوس آرام جنوبی مثل استرالیا و نیوزلند می‌شود، نامیده می‌شود.....

- (۱) اروپا
- (۲) قاره اقیانوسیه
- (۳) قاره آمریکا
- (۴) کشور بلژیک

گزینه ۲

۶۹

ترجمه جمله: او ویراستار ارشد در بخش مرجع یک انتشاراتی است.

- (۱) بحث
- (۲) مرجع
- (۳) کارگاه
- (۴) انعکاس

گزینه ۴

۷۰

ترجمه جمله: علاقه جک در یادگیری زبان‌های خارجی فاکتور اصلی در گرفتن تصمیمش برای نقل مکان به چین بود. (با تغییر)

بعد از حروف اضافه اسم مصدر به کار برده می‌شود از طرف دیگر در ساختار "مصدر + صفت + It + to be" نیاز به مصدر داریم. حال اگر دقت به این جمله داشته باشید به جای It یک عبارت اسمی به کار برده شده که شامل بخش اول جمله است و به جای صفت یک عبارت وصفی (adjective phrase) و بعد از آن‌ها نیاز به مصدر داریم. بر همین اساس گزینه ۴ پاسخ صحیح است.



ترجمه جمله: وقتی سیگار را ترک می‌کنید، بهتر است سعی نکنید که اعتیادهای دیگری را که ممکن است داشته باشید به طور همزمان کنار بگذارید.

(۱) اعتیادها

(۲) بحث‌ها

(۳) آشفتگی‌ها

(۴) توصیفات

ترجمه متن:

هنر ایرانی همچنین در سرتاسر دنیا کاملاً معروف است. در تعداد زیادی از موزه‌های مهم دنیا کلکسون‌هایی خیلی عالی از هنر ایرانی وجود دارد. اگر بخواهیم کشورهای با غنی‌ترین تنوع هنر و فرهنگ را نام ببریم، ایران از جمله آن‌ها است. هنر ایرانی به خاطر منعکس کردن ارزش‌های معنوی و اجتماعی مردم ایران و زیبایی طبیعی این کشور پهناور، در دنیا معروف است.

چون در مورد collections که یک اسم جمع است صحبت می‌کنیم باید از فعل جمع استفاده کنیم.

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) موزه‌ها

(۲) پارک‌ها

(۳) کتابخانه‌ها

(۴) صنایع دستی

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) بالا آمدن

(۲) بافتن

(۳) نامیدن

(۴) خریدن

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) توقع داشتن

(۲) گیج کردن

(۳) درآمد داشتن

(۴) منعکس کردن

- ترجمه گزینه‌ها:  
(۱) خوشحال  
(۲) پهناور  
(۳) خجالتی  
(۴) کسل

since از علائم جملات ماضی نقلی است در نتیجه گزینه "۱" پاسخ صحیح عبارت است.

