



ریاضی و آمار

۱ کدام گزینه در مورد تابع ثابت f نادرست است؟

(۱) برد تابع یک مجموعه تک‌عضوی است.

(۲) اگر f تابع ثابت باشد، آنگاه $f(kx) = kf(x)$

(۳) اگر $f = \{(x_1, y_1), (x_2, y_2), (x_3, y_3)\}$ تابعی ثابت باشد، واریانس اعداد y_1, y_2, y_3 صفر است.

(۴) در نمایش پیکانی یک تابع ثابت، همه پیکان‌ها به یک عضو از مجموعه B وارد می‌شوند.

۲ کدام گزینه نمایش زوج مرتبی یک تابع ثابت است؟

(۲) $\{(0, 0), (1, 1), (2, 2)\}$

(۱) $\{(-1, 0), (-1, 2), (-1, 4)\}$

(۴) $\{(-1, 2), (5, 2), (-3, 2)\}$

(۳) $\{(1, -1), (2, -2), (3, -3)\}$

۳ مساحت محدود به نمودار $y = -|x - 2| + 2$ و قسمت مثبت محور x ‌ها را به دست آورید.

(۲) ۴

(۱) ۲

(۴) ۸

(۳) ۶

۴ اگر تابع $f = \{(3, m + 2), (-1, 4)\}$ تابعی ثابت باشد، آنگاه m کدام است؟

(۲) ۲

(۱) -۳

(۴) -۵

(۳) ۱

۵ در تابع $f(x) = \begin{cases} \frac{x-1}{2} & ; x < -2 \\ x^2 + 1 & ; -2 \leq x \leq 3 \\ 3 & ; x > 4 \end{cases}$ مقدار $f(\sqrt{2}) + f(5) + f(-3)$ کدام است؟

(۲) ۴

(۱) ۳

(۴) -۵

(۳) -۲

۶ اگر $f(x) = \frac{3x - n}{2 + x}$ یک تابع ثابت باشد، حاصل $\frac{(n-1)f(n)}{21}$ کدام است؟

(۲) ۱

(۱) -۱

(۴) ۲

(۳) -۲



اگر f تابع علامت و h تابع همانی و $g(x) = k$ ($k > 0$) تابعی ثابت باشد و رابطه $g(0) = \frac{h(10) - f(1)g(6)}{2g(-2)}$ برقرار باشد، حاصل $f(-3) \times g(\sqrt{2})$ کدام است؟

- (۱) +۲
(۲) -۲
(۳) -۴
(۴) +۴

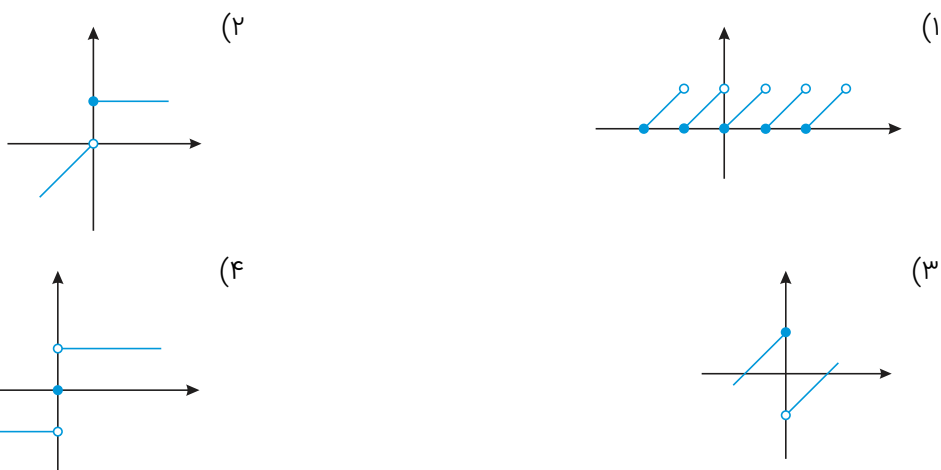
اگر $f(x)$ تابع ثابت و $g(x)$ تابع همانی باشد، نمودار توابع $f(x)$ و $g(x)$ چند برخورد دارد؟

- (۱) قطعاً یک
(۲) حداکثر یک
(۳) یک یا دو
(۴) حداقل یک

اگر $\text{sign}([x]) = -1$ باشد، مجموعه مقادیر x در کدام گزینه است؟

- (۱) $x \leq 0$
(۲) $x < 0$
(۳) $x < 1$
(۴) $x \leq 1$

کدام نمودار زیر نمایش یک تابع پلکانی است؟



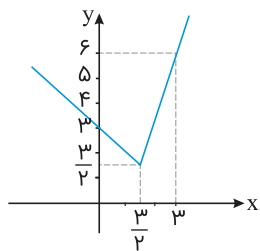
اگر دو تابع $h(x) = \text{sign}(x)$ و $f(x) = \begin{cases} x+1 & ; x < 0 \\ -x^2 & ; x \geq 0 \end{cases}$ را در یک دستگاه مختصات رسم کنیم، چند نقطه برخورد (تلاقی) دارند؟

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۳
(۴) ۴

کدام یک از گزاره‌های زیر درست است؟

- (۱) اگر $f(x) = 3x - 2$ باشد، آنگاه $f(2) = \frac{f(1)}{4}$.
(۲) دامنه تابع ثابت $f(x) = -1$ ، شامل یک عضو است.
(۳) برد تابع همانی $f(x) = x$ ، شامل یک عضو است.
(۴) اگر دامنه یک تابع ثابت، مجموعه اعداد حقیقی باشد، آنگاه حاصل $f(x) - f(-x)$ برابر صفر است.





$$f(x) = |2x + 3| - x \quad (1)$$

$$f(x) = |2x - 3| + \frac{3}{2} \quad (2)$$

$$f(x) = \left|x - \frac{3}{2}\right| + \frac{3}{2} \quad (3)$$

$$f(x) = |2x - 3| + x \quad (4)$$

توابع $f(x) = \text{sign}(-x)$ و $g(x) = -2x + \frac{3}{2}$ در کدام طول‌ها یکدیگر را قطع می‌کنند؟

$$\frac{5}{4} \quad (2)$$

$$\frac{4}{5} \quad (1)$$

$$\frac{1}{4} \quad (4)$$

$$\frac{1}{5} \quad (3)$$

اگر $\text{sign}(x)$ تابع علامت و $[x]$ جزء صحیح x باشد، حاصل $\left|\text{sign}\left[-\frac{2}{5}\right]\right| + \left|\text{sign}\left[-\frac{5}{2}\right]\right|$ کدام است؟

$$1 \quad (2)$$

$$\text{صفر} \quad (1)$$

$$3 \quad (4)$$

$$2 \quad (3)$$

اگر $f = \{(-2, a - 3), (b + 2, -1)\}$ تابعی همانی باشد، آنگاه حاصل $b + a$ کدام است؟

$$-2 \quad (2)$$

$$4 \quad (1)$$

$$-4 \quad (4)$$

$$\text{صفر} \quad (3)$$

اگر $1 = [\text{sign}(x)] + [\text{sign}(y)]$ ، آنگاه کدام گزینه حتماً درست است؟

$$x + y = 0 \quad (2)$$

$$x + y > xy \quad (1)$$

$$x + y < 0 \quad (4)$$

$$x + y \geq 0 \quad (3)$$

اگر $f(x) = \frac{|x|}{[x]}$ ، حاصل $f(\sqrt{2} - 2) - f(\sqrt{2})$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است)

$$-2\sqrt{2} \quad (2)$$

$$-2 \quad (1)$$

$$2 \quad (4)$$

$$\sqrt{2} + 2 \quad (3)$$

اگر دو تابع $f(x) = \text{sign}(x)$ و $g(x) = x^2 - 2$ را در یک دستگاه مختصات رسم کنیم، چند نقطه برخورد (تلاقی) دارند؟

$$3 \quad (2)$$

$$2 \quad (1)$$

$$\text{برخورد ندارند.} \quad (4)$$

$$4 \quad (3)$$

اگر x از بازه $(-\infty, -2)$ انتخاب شود، در این صورت نمودار تابع $f(x) = |x + a| + 1$ پایین‌تر از نیمساز ناحیه دوم و چهارم قرار می‌گیرد. حاصل $f(-2)$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{2}$
(۳) -2 (۴) 2

علوم و فنون ادبی

هریک از عبارات زیر دربارهٔ کدامیک از شاعران است؟

"دارای رقت معنی در شعر، دارای ظرافت معنایی، حد واسط سبک عراقی و هندی، معروف در سرودن اشعار مذهبی. دارای سبک واقع‌گرایی"



- (۱) بابافغانی، وحشی بافقی، وحشی بافقی، محتشم، وحشی بافقی
(۲) بابافغانی، بابافغانی، وحشی بافقی، محتشم، بابافغانی
(۳) بابافغانی، بابافغانی، وحشی بافقی، محتشم، وحشی بافقی
(۴) وحشی بافقی، بابافغانی، محتشم، وحشی بافقی، وحشی بافقی

آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات کاملاً درست هستند، به‌جز:

- (۱) زان پیش که در زلف تو بندیم دل خویش ما رشتهٔ مهر از همه بگسیخته بودیم (مجاز، تضاد)
(۲) تا زلف و رخت بردم از سایه و روشن از شاخهٔ سرو چمن آویخته بودیم (لفونشر، مجاز)
(۳) دور از لب شیرین تو چون شمع سیه‌روز خوش آتش‌وآبی به هم آمیخته بودیم (استعاره، ایهام)
(۴) با گریهٔ خونین من و خندهٔ مهتاب آب رخی از شبنم و گل ریخته بودیم (استعارهٔ مصرحه، استعارهٔ مکنیه)

آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات به‌استثنای بیت تماماً درست است.

- (۱) اگر این داغ جگرسوز که بر جان من است بر دل کوه نهی، سنگ به آواز آید (اغراق، تشبیه)
(۲) لباس مرگ بر اندام عالمی زیباست چه شد که کوه و زشت این قبا به قامت ماست (مجاز، استعاره)
(۳) دل‌ها برای اوست که اندر تپیدن است دریا ز شور اوست که اندر تلاطم است (حسن تعلیل، موازنه)
(۴) گفتار من باد آیدش، خون ریختن داد آیدش گر رنج من یاد آیدش عهد من آسان نشکند (جناس، متناقض‌نما)

"واقع‌گرایی" شاخهٔ اصلی کدام شاعر در قرن دهم است؟

- (۱) محتشم کاشانی (۲) وحشی بافقی
(۳) بابافغانی شیرازی (۴) کلیم کاشانی

آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

"مه‌ی که راز من از پرده آشکارا کرد
هنوز صورت او زیر پرده پنهان است"

- (۱) استعاره - ایهام - کنایه - تضاد
(۲) کنایه - ایهام تناسب - تکرار - متناقض‌نما
(۳) تضاد - استعاره - کنایه - واج‌آرایی
(۴) جناس همسان - استعاره - پارادوکس - مجاز

کدام آرایه‌ها "تماماً" در بیت زیر وجود دارد؟

"ماه و پروین از خجالت رخ فروپوشد اگر
آفتاب آسا کند در شب تجلی روی تو"

- (۱) مجاز - کنایه - تشبیه - استعاره
(۲) استعاره - تلمیح - حسن تعلیل - تشبیه
(۳) مجاز - اسلوب معادله - تضاد - کنایه
(۴) تشخیص - حسن تعلیل - جناس - متناقض‌نما

کدام آرایه‌ها در بیت زیر، تماماً موجود است؟

"هستند بی‌قرار چو زلف تو عالمی / تا دیده دید در خم زلفت قرار حسن"

- (۱) تشخیص، اغراق، مراعات نظیر، کنایه، ایهام تناسب
(۲) ایهام تناسب، مجاز، تضاد، تشبیه، مراعات نظیر
(۳) تشبیه، کنایه، ایهام تناسب، جناس، تشخیص
(۴) مجاز، تشبیه، اغراق، جناس، تضاد

چه کسی "کلیله و دمنه" را بازنویسی کرد؟ و آن را چه نامید؟

- (۱) ظهیرالدین بابر - بابرنامه
(۲) ملامحسن فیض کاشانی - انوار سهیلی
(۳) ملاحسین واعظ کاشفی - محاکمة اللغتين
(۴) ملاحسین واعظ کاشفی - انوار سهیلی

آرایه‌های مشخص شده در تمام ابیات درست است به جز گزینه
.....

- (۱) بوی جان از لب خندان قدح می‌شنوم
(۲) پرده عشاق را برداشت مطرب در سماع
(۳) اگر سرم برود گو برو، مراد از سر
(۴) گفتم بر آستان تو جان کرده‌ام نثار
(۱) بشنو ای خواجه اگر زانکه مشامی داری (استعاره)
(۲) گو فرومگذار تا پیدا شود رازِ نهفت (ایهام)
(۳) هوای توست مرا آن ز سر نخواهد شد (مجاز)
(۴) گفتمی که باز زیره به کرمان کشیده‌ای (اسلوب معادله)

سبک شعری کدام شاعر حدّ واسط بین سبک عراقی و سبک هندی بود؟ شاخصه اصلی آن کدام است؟

- (۱) محتشم کاشانی - مرثیه‌سرایی
(۲) کلیم کاشانی - ابداع معانی و خیال‌های رنگین
(۳) باباغانی شیرازی - ظرافت و رقت معانی
(۴) وحشی بافقی - واقع‌گرایی

آرایه‌های "تشبیه، مجاز، تلمیح و استعاره" به ترتیب در ابیات کدام گزینه وجود دارند؟
 الف) آهنگ پست کرده به صوت حزین خویش شگر همی‌فشاند ز یاقوت لعل‌فام
 ب) خرامان گشت ساقی باده در دست وی از می مست و می‌خوانان ازو مست
 ج) منتظر هدهدم تا ز سبا کی رسد وز طرف گلستان پیک صبا کی رسد
 د) به تشریف زیارت رتبتی دادی مرا که اکنون چو اقبال تو در عالم نمی‌گنجم ز جباری

- ۱) د - ب - ج - الف
 ۲) ج - الف - ب - د
 ۳) الف - ب - د - ج
 ۴) ج - د - الف - ب

آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟
 "زنده به بوی توأم بوی ز من وا مگیر
 تشنه روی توأم بازمدار از من آب"

- ۱) کنایه، تشبیه، ایهام تناسب، مجاز
 ۲) استعاره، تشبیه، کنایه، جناس همسان
 ۳) کنایه، تشبیه، ایهام، جناس ناهمسان
 ۴) استعاره، ایهام تناسب، مجاز، جناس همسان

آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه به درستی آمده است؟
 "دل به بوی وصل آن گل، آب و گل را ساخت جا
 ورنه مقصود آن گلستی، گل کجا و دل کجا"

- ۱) ایهام، تشبیه، جناس، استعاره
 ۲) ایهام، مجاز، جناس، استعاره
 ۳) پارادوکس، تشبیه، مجاز، ایهام تناسب
 ۴) کنایه، ایهام، ایهام تناسب، تلمیح

کدام گزینه درباره بیت زیر صحیح است؟
 "به یاد روی شیرین بیت می‌گفت
 چو آتش تیشه می‌زد کوه می‌سفت"

- ۱) در این بیت دو واژه "شیرین" و "آتش" در معنای مجازی به کار رفته‌اند.
 ۲) وزن این بیت "مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن" است.
 ۳) واژه "بیت" در معنای حقیقی به کار نرفته است.
 ۴) در این بیت تشبیه مرکب وجود دارد.



آرایه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی
 هنوز می‌پرد از شوق چشم کوکب‌ها (حسن تعلیل)
 ۲) از چنبر نفس رسته بودند آن‌ها
 بت‌ها همه را شکسته بودند آن‌ها (استعاره)
 ۳) جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست
 دریا نشنیده‌ام که کشد مشک به دوش (تشخیص)
 ۴) خوش‌دل کند خیال تو هجران کشیده را
 آتش گل است دیده گلشن ندیده را (مجاز)

آرایه‌های مقابل همه ابیات به جز بیت گزینه درست آمده است.

۳۶

- (۱) در نماز ار داد سائل را نگین نبود عجب
 اهل حق را هرچه در دست است نذر سائل است (مجاز - تلمیح)
- (۲) به کام بدسگالش شهد شیرین زهر تن فرسا
 به جام نیک‌خواهش زهر قاتل شهد جان‌پرور (متناقض‌نما - موازنه)
- (۳) چنان افتاده عشقت شدم جانا که چون سعدی
 ز دستم بر نمی‌آید که یکدم بی تو بنشینم (تضمین - کنایه)
- (۴) مرا از گوشه خلوت مخوان در مجلس عشرت
 چه افتاده است بنشینم خجل غمناک برخیزم (تضاد - تشبیه)

به ترتیب "خلاق المعانی ثانی" و "خداوندگار مضامین تازه" لقب کدام شاعران است؟

۳۷

- (۱) محتشم کاشانی - صائب تبریزی
 (۲) بابا فغانی شیرازی - کلیم کاشانی
- (۳) کلیم کاشانی - صائب تبریزی
 (۴) کلیم کاشانی - وحشی بافقی

کدام گروه از آرایه‌های ادبی، همگی در بیت زیر یافت می‌شود؟

۳۸

- "ای جرعه نوش مجلس جم سینه پاک دار
 کاینه‌ای است جام جهان‌بین که آه ازو"
- (۱) کنایه، تشبیه، ایهام، تلمیح
 (۲) تشبیه، استعاره، تلمیح، ایهام
- (۳) کنایه، مجاز، جناس، استعاره
 (۴) مجاز، جناس، حسن تعلیل، مراعات نظیر

در کدام گزینه واژه "لعل" مجاز نیست؟

۳۹

- (۱) لعل در آبگینه ساده بیار
 (۲) لعلت به خنده توبه کروی‌بان شکسته
- (۳) لعل تو نهال شهد و شکر شکند
 (۴) لعلی از کان مروت بر نیامد سال‌هاست

در همه گزینه به جز آرایه مجاز به کار رفته است؟

۴۰

- (۱) جهانی عشق‌بازان‌اند در عهد سر زلفت
 رها کن راه بدعهدی و اندر عهد ایشان آی
- (۲) تو بودی آن دم‌صبح امید کز سر مهر
 برآمدی و سرآمد شبان ظلمانی
- (۳) با دوست هرکجا نشینی تفرّج است
 خواهی میان گلشن و خواهی کنار دشت
- (۴) با آنکه هیچ ناله به گوشت نمی‌رسد
 شهری ز دست عشق تو سرگرم شیون‌اند

تاریخ

نبرد صورت گرفته در دشت چالدران، میان چه کسانی اتفاق افتاد؟

۴۱

- (۱) شیخ حیدر و آق‌قویونلویها
 (۲) شاه اسماعیل و شییک‌خان
- (۳) شیخ حیدر و قراقویونلویها
 (۴) شاه اسماعیل و سلطان سلیم‌ثانی

- ۱) غازان - کوشش‌های علمی و فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل‌الله
- ۲) الجایتو - کوشش‌های علمی و فرهنگی خواجه نصیرالدین توسی
- ۳) غازان - کوشش‌های علمی و فرهنگی خواجه نصرالدین توسی
- ۴) الجایتو - کوشش‌های علمی و فرهنگی خواجه رشیدالدین فضل‌الله



عبارت زیر معرف کدام‌یک از علمای عصر صفوی می‌باشد؟

(از شاگردان شیخ بهایی و میرداماد بود و در فلسفه مؤسس مکتب فلسفی حکمت متعالیه می‌باشد).

- ۱) ملاصدرا
- ۲) محمدباقر مجلسی
- ۳) محمدحسین عاملی
- ۴) محمدتقی مجلسی

تیمور، هنرمندان و صنعت‌گران شهرهایی را که فتح می‌کرد به چه شهری می‌فرستاد و پس از چه حادثه‌ای نظام مالیاتی تا حدودی اصلاح شد؟

- ۱) بخارا - تشکیل محاکم شرع و حربه
- ۲) بخارا - تدوین قوانین موسوم به یاسا
- ۳) سمرقند - مسلمان شدن مغول‌ها
- ۴) سمرقند - اصلاحات غازان‌خان

به ترتیب اولین و دومین موج حمله مغولان به ایران، به فرماندهی چه کسانی صورت گرفت؟

- ۱) چنگیز - هلاکو
- ۲) قوبیلای - منگوقاآن
- ۳) غازان - ابوسعید
- ۴) اولجایتو - تیمور

هدف اصلی خواجه نظام‌الملک در تکامل و گسترش نظام اداری ایران چه بود؟

- ۱) تقابل با خوی جنگاوری امیران سلجوقی و حفظ میراث اداری کهن ایرانی
- ۲) ایجاد ثبات و استمرار و مقابله با امیران و نظامیان سلجوقی که به سنت‌های قبیله‌ای وفادار بودند.
- ۳) پایان بخشیدن به تقابل کهن میان اهل شمشیر و اهل قلم در تاریخ ایران
- ۴) حفظ جایگاه وزارت در مقابل قدرت و اراده نامحدود شاه

سراغاز تغییر اوضاع سیاسی ایران در سده‌های سوم و چهارم هجری قمری، کدام است؟

- ۱) برافتادن خلافت بنی‌امیه
- ۲) روی کار آمدن مأمون، خلیفه عباسی
- ۳) قتل ابومسلم خراسانی به دست منصور
- ۴) حکومت طاهر بن حسین بر خراسان

دولت‌های صفوی و گورکانی بر سر کدام مسئله با یکدیگر اختلاف داشتند؟

- ۱) تجارت با دولت عثمانی
- ۲) سلطه بر قندهار
- ۳) ارتباط مستقیم با اروپاییان
- ۴) تسلط بر خراسان

- (۱) هماهنگی رنگ‌ها و کاشی‌کاری‌ها
(۲) واقع‌شدن در مرکز شهر
(۳) نماد فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی
(۴) نماد قدرت سیاسی

طاهر بن حسین مشهور به ذوالیمینین از سوی کدام خلیفه، به حکومت خراسان منصوب شد؟

- (۱) هارون‌الرشید
(۲) مأمون
(۳) امین
(۴) منصور

مردم به چه علت اراضی خود را وقف می‌کردند؟ کدام دسته از اراضی در اختیار و تملک والیان ایالت‌ها بود؟

- (۱) جلوگیری از دست‌اندازی حکام - خاصه
(۲) جلوگیری از مصادره - ممالک
(۳) جلوگیری از مصادره - خاصه
(۴) جلوگیری از دست‌اندازی حکام - ممالک

بنیان قوانین جاری در ایران دوران اسلامی، مبتنی بر کدام اصول زیر بود؟

- (۱) شریعت اسلام و عرف
(۲) سنت پیامبر و نظام سیاسی هر حکومت
(۳) فرامین پادشاهان و مجموعه قوانین حکومتی
(۴) سلوک پادشاهان ایرانی و قوانین اسلامی

در دوره صفوی و هم‌زمان با تحولات علمی اروپا، کدام علوم در ایران رو به افول گذاشت؟

- (۱) علوم تجربی و ریاضیات
(۲) ریاضی و نجوم
(۳) علوم طبیعی و فلسفه
(۴) پزشکی و نجوم

ظهور طریقت‌های صوفیانه بزرگی مانند حروفیه، نقشبندیه، مشعشعیه و... در عصر ایلخانی و تیموری نشانه‌ای از چیست؟

- (۱) گسترش تصوف در نظام اجتماعی ایران
(۲) افزایش و نفوذ موقعیت اجتماعی رهبران و مشایخ اهل طریقت
(۳) ایجاد نگرانی و ناامیدی اجتماعی به‌واسطه هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران
(۴) تمکن مالی و قدرت اقتصادی مناسب رهبران طریقت‌های صوفی در قرن نهم

کدام عامل، زمینه مناسبی برای شکوفایی هنر در دوران ایلخانان و تیموریان را فراهم آورد؟

- (۱) گرویدن یکی از ایلخانان مغول به اسلام
(۲) اتحاد و زندگی مسالمت‌آمیز پیروان مذاهب و فرق اسلامی
(۳) تساهل و تسامح اعتقادی مغولان
(۴) پیوند تجارب و سنت‌های هنری و هنرمندان سرزمین‌های فتح‌شده

به ترتیب هدف اصلی و بهانه محمود غزنوی در کدام گزینه به صورت صحیح آمده است؟

۵۶

- (۱) جهاد در راه خدا - دستیابی به ثروت فراوان هند
- (۲) کسب رضایت خلیفه عباسی - از بین بردن فاطمیان هند
- (۳) دستیابی به ثروت فراوان هند - جهاد در راه خدا
- (۴) از بین بردن فاطمیان هند - کسب رضایت خلیفه

به چه علت ضعف و انحطاط حکومت صفوی در زمان سلطان حسین به اوج خود رسید؟

۵۷

- (۱) با امور و اصول کشورداری بیگانه بود.
- (۲) شاهی ضعیف و بی‌اراده بود که به امور مملکت توجهی نداشت.
- (۳) از تعادل روحی و سلامت عقل بهره کافی نداشت.
- (۴) نفوذ زیادی اعضای حرمسرا

از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای مربوط به تاریخ غزنویان، کدام است؟

۵۸

- (۱) عالم‌آرای عباسی
- (۲) فتوحات شاهی
- (۳) تاریخ بیهقی
- (۴) فارسنامه ابن بلخی

علاوه بر نابودی و کشتار، کدام عامل سبب وقفه و افول در زندگی شهری ایران پس از هجوم مغول شد؟

۵۹

- (۱) فرار و مهاجرت مردم از شهرها
- (۲) از بین رفتن دانشمندان و متفکران مسلمان
- (۳) توصیه یاسا جهت پرهیز از شهرنشینی
- (۴) عقاید شمنی مغولان برای نابود ساختن شهرها

نخستین مسجد جمعه چهار ایوانی، که الگویی برای معماران مساجد دوره‌های بعدی شد، در دوره سلجوقیان در کدام شهر بنا گردید؟

۶۰

- (۱) کرمان
- (۲) ورامین
- (۳) اصفهان
- (۴) نیشابور

جغرافیا

کدام عبارت پیرامون کشاورزی صحیح نمی‌باشد؟

۶۱

- (۱) امنیت غذایی جزء اهداف و برنامه‌های مهم همه کشورهای می‌باشد.
- (۲) یکی از نیازها و نگرانی‌های مهم بشر امروز، تأمین غذا است.
- (۳) کشاورزی یک فعالیت بسیار مهم سیاسی برای کشورها محسوب می‌شود.
- (۴) شکل‌گیری اولین سکونتگاه‌ها در کنار رودها به علت نقش مهم کشاورزی بوده است.

۶۲ در یک ناحیه فرهنگی کدام گزینه غالب است؟ و مطالعه نواحی فرهنگی از مهم‌ترین موضوعات است.

- (۱) سبک زندگی ویژه - جغرافیای فرهنگی
 (۲) فرهنگ ویژه - دانش جغرافیا
 (۳) فرهنگ ویژه - جغرافیای فرهنگی
 (۴) سبک زندگی ویژه - دانش جغرافیا

۶۳ بیشتر مزارع تک‌محصولی نواحی استوایی در نزدیکی واقع شده‌اند، چرا؟

- (۱) شهر - دسترسی آسان به شبکه حمل‌ونقل جاده‌ای
 (۲) ساحل - خاک حاصلخیز و غنی جلگه‌ها
 (۳) شهر - نیروی کار ارزان قیمت
 (۴) ساحل - استفاده از حمل‌ونقل آبی برای صادرات

۶۴ در پی افت قیمت کدامیک از محصولات زیر در بازارهای جهانی ارزش زمین‌های کشاورزی در ناحیه میدوست ایالات متحده آمریکا کاهش یافت؟

- (۱) ذرت و سویا - شکل دادن نواحی به فعالیت‌های انسانی
 (۲) گندم و برنج - رابطه و کنش متقابل نواحی با یکدیگر
 (۳) ذرت و سویا - رابطه و کنش متقابل نواحی با یکدیگر
 (۴) گندم و برنج - شکل دادن نواحی به فعالیت‌های انسانی

۶۵ کدام عبارت، به توانایی انسان در بهره‌برداری صحیح و استفاده بهینه از مکان‌ها می‌افزاید؟

- (۱) استفاده از هوش و استعداد بالقوه نیروی انسانی
 (۲) درک ارتباط میان انسان و عوامل محیطی
 (۳) ساماندهی فعالیت‌های انسان در مکان
 (۴) شناخت ظرفیت‌ها و توان‌های محیطی

۶۶ کدام عبارت با مفهوم "پخش یا انتشار" مطابقت بیشتری دارد؟

- (۱) دسترسی به نقاط مختلف و دورافتاده از طریق حمل‌ونقل جاده‌ای امکان‌پذیر است.
 (۲) میزان احداث شبکه‌های ریلی و دسترسی به آن‌ها در نواحی مختلف دنیا متفاوت است.
 (۳) کلیه فعالیت‌های برنامه‌ریزی و اجرایی با هدف بهینه کردن سامانه‌های حمل‌ونقل صورت می‌گیرد.
 (۴) در اوایل قرن نوزدهم نخستین لوکوموتیوها مجهز به موتور بخار در انگلستان ساخته شده است.

۶۷ کدام گروه از موارد زیر، همگی جزء ادیان مبتنی بر یکتاپرستی هستند؟

- (۱) اسلام - هندوئیسم - بودائیسم - مسیحیت
 (۲) یهود - زرتشت - اسلام - مسیحیت
 (۳) زرتشت - بودائیسم - آنیمیس - هندوئیسم
 (۴) مسیحیت - اسلام - یهود - آنیمیس

۶۸ کدام مورد، با مشخصات "خانواده‌های زبانی" مغایرت دارد؟

- (۱) زبان‌هایی با ریشه مشترک، می‌توانند در قاره‌های مختلف جهان گسترش پیدا کنند.
 (۲) زبان رایج مردم زردپوست ناحیه آسیای شرقی و هند، متفاوت است، اما ریشه مشترک دارد.
 (۳) مردم انگلستان و قوم عرب، علاوه بر تکلم به زبان‌های مختلف، فاقد ریشه مشترک هستند.
 (۴) زبان رسمی کشورهایی که با زبان ایرانی، ریشه مشترکی دارند، در یک ناحیه زبانی قرار می‌گیرند.

امروزه به کدام دلیل صاحبان مزارع تک محصولی، شرکت‌های بزرگ به ویژه شرکت‌های چند ملیتی هستند؟

۶۹

- (۱) زیرا این شرکت‌ها به آسانی با سایر نواحی جهان ارتباط برقرار می‌کنند.
- (۲) زیرا این شرکت‌ها هم‌زمان از کشاورزی معیشتی و تجاری استفاده می‌کنند.
- (۳) زیرا کشورهای فقیر برای دریافت محصولات کشاورزی به این شرکت‌ها وابسته هستند.
- (۴) زیرا این‌گونه مزارع به سرمایه‌گذاری زیادی نیاز دارند.

منظور از خانواده‌های بزرگ زبانی در کدام گزینه، به صورت صحیح آمده است؟

۷۰

- (۱) گروه بزرگی از زبان‌های دارای یک ریشه اصلی
- (۲) زبان مشترک هر قاره بر روی کره زمین
- (۳) زبان رایج میان متکلمان بیشتر از هزار نفر
- (۴) زبان واحد ملت‌های آسیایی و خاورمیانه

در کدام‌یک از کشورهای میزان سوء تغذیه آمار خیلی بالایی دارد؟

۷۱

- (۱) لیبی
- (۲) نامیبیا
- (۳) اتیوپی
- (۴) آفریقای جنوبی

کدام‌یک از گزینه‌های زیر جزء نواحی صنعتی یا قطب‌های صنعتی جهان نمی‌باشد؟

۷۲

- (۱) مشرق، جنوب و جنوب‌شرقی آسیا
- (۲) اروپای شمالی
- (۳) آمریکای شمالی
- (۴) روسیه و اروپای شرقی

کدام‌یک از گزینه‌های زیر درست است؟

۷۳

- (۱) کشاورزی تجاری فقط در کشورهای پیشرفته جهان رواج دارد.
- (۲) بیشتر برنج دنیا در جنوب آسیا کشت می‌شود.

(۳) دلیل واقع شدن بیشتر پلانتیشن‌ها در نزدیکی ساحل دریاها، استفاده از کشتی برای صدور محصولات به نواحی مختلف است.

(۴) ناحیه رور، از مهم‌ترین نواحی صنعتی جهان واقع در اروپای شرقی است.

یکی از معیارهای مورد استفاده برای تمایز زیست‌بوم‌ها از یکدیگر، کدام است؟

۷۴

- (۱) بارش و تابش نور خورشید
- (۲) ارتفاع و پوشش گیاهی
- (۳) دما و تبخیر
- (۴) میزان تولید ماده آلی و سرعت رشد گیاهان

در بین عناصر فرهنگی، کدام مورد نقش مهمی در خلق چشم‌اندازهای فرهنگی دارد؟

۷۵

- (۱) زبان
- (۲) آداب‌ورسوم
- (۳) نژاد
- (۴) دین



(۱) رابطهٔ طبقه‌بندی زیست‌بوم‌ها با یکدیگر

(۲) رابطهٔ دما و پوشش گیاهی

(۳) رابطهٔ موجود میان تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان یک زیست‌بوم

(۴) رابطهٔ پراکندگی پوشش گیاهی با ارتفاع

وجه تمایز یک زیست‌بوم از سایر زیست‌بوم‌ها چیست؟

۷۷

(۱) پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاص

(۲) فرهنگ و جمعیت مستقر در آن

(۳) نوع کشت و خاک ناحیه

(۴) عوامل طبیعی و انسانی منحصربه‌فرد آن

در کدام گزینه فعالیت‌های نوع اول تا چهارم به ترتیب دسته‌بندی شده است؟

۷۸

(۱) دامپروری و جنگل‌داری - حمل‌ونقل و بانکداری - خرید، فروش، تجارت - امور پزشکی و آموزشی

(۲) دامپروری و استخراج معدن - کالاهای مورد استفاده زندگی روزمره - خرید، فروش، تجارت - پژوهش، تحقیق و توسعه

(۳) صنعت و خدمات - حمل‌ونقل و زراعت - کالاهای زندگی روزمره - امور پزشکی و آموزشی

(۴) حمل‌ونقل و استخراج معدن - زراعت، صید ماهی و دامپروری - خرید، آموزش و درمان - فناوری‌های اطلاعاتی و ارتباطی

در بخش‌های شمالی آسیا و استرالیا کدام فرهنگ در میان مردم رواج دارد؟ (به ترتیب)

۷۹

(۱) جنوب و شرق آسیا - آمریکای لاتین

(۲) اسلاو- ارتدوکس و غربی- اروپایی

(۳) اسلامی - آفریقایی

(۴) غربی - اروپایی و جنوب و شرق آسیا

عبارت زیر توضیح کدام اصطلاح است؟

۸۰

(زمین‌های وسیع کشاورزی که به تولید یک محصول خاص اختصاص دارد).

(۱) کشت استوایی

(۲) کشت و صنعت

(۳) کشت تجاری

(۴) پلانتیشن



۸۱

به ترتیب هر یک از بلوک‌های شرق و غرب شامل کدام کشورها بودند؟

- ۱) شوروی سابق، کشورهای اروپای شرقی و چین - آمریکا و اروپای غربی
- ۲) ایتالیا، ژاپن و سایر کشورهای استعمارگر - بریتانیا و کشورهای مستعمره
- ۳) آمریکا و اروپای غربی - شوروی سابق، کشورهای اروپای شرقی و چین
- ۴) بریتانیا و کشورهای مستعمره - ایتالیا، ژاپن و سایر کشورهای استعمارگر

۸۲

کدام گزینه از عوامل پیوند میان قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت در روند شکل‌گیری نظام نوین جهانی نیست؟

- ۱) نیاز بازرگانان به حمایت ناوگان نظامی دولتمردان برای سود بیشتر
- ۲) حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای و فتوئدال‌ها در نتیجه زوال تدریجی قدرت کلیسا
- ۳) نیاز دولت‌ها به سرمایه و پول بازرگانان به منظور تقویت قدرت
- ۴) برتری تجار نسبت به زمین‌داران به علت رشد تجارت

۸۳

به ترتیب موارد زیر با چه موضوعی ارتباط دارند؟

به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی
حس‌گرایی، نفی عقل و وحی
جهان وطنی

- ۱) جامعه‌پذیری - رواج اندیشه‌های پست‌مدرنیستی - آرمان سیاسی لیبرالیسم
- ۲) برونی‌سازی - ویژگی روشنگری قرن ۱۹ و ۲۰ - آرمان سیاسی فراماسونرها
- ۳) کنترل اجتماعی - افول اعتبار آرمان‌های پس از رنسانس - نفی ناسیونالیسم
- ۴) درونی‌سازی - ویژگی روشنگری قرن ۱۷ و ۱۸ - ارزش‌های اجتماعی فراماسونرها

۸۴

به ترتیب، درست یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص نمایید؟

آرمان اجتماعی، تحقق وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و... است.
در دامان کشورهای سوسیالیستی، طبقه جدیدی شکل گرفت که نه بر اساس قدرت بلکه بر مدار ثروت سازمان می‌یافت.
جنگ، یک پدیده اجتماعی است.
در نیمه دوم قرن بیستم، آشکار شد که علم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست.

- ۱) غ - غ - د - د
- ۲) غ - د - د - غ
- ۳) غ - غ - غ - د
- ۴) د - د - غ - د

۸۵

کدام عامل به جهان غرب برای مدیریت انتقال فرهنگ غرب به جوامع غیرغربی، یاری می‌رساند؟

- ۱) صنعت و ارتباطات
- ۲) تجارت بین‌المللی
- ۳) اقتصاد سرمایه محور
- ۴) استعمارنو

- (۱) دینی و معنوی
(۲) بسط عقاید مخالف با اسلام
(۳) مبارزه با اسلام‌گرایی
(۴) گسترش جهانی قدرت خود

پاسخ دهید:

۸۷

- هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب بوده و ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد، چه نتیجه‌ای در پی دارد؟
- نابودی پانزده میلیون سرخ‌پوست نتیجه چه بود؟
- مسلمانان آسیای جنوب‌شرقی از چه طریقی به اسلام روی آوردند؟

- (۱) برخورد‌های فرهنگی و تمدنی - نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی - تعاملات فرهنگی
(۲) انسجام جامعه جهانی - اقدام اروپائیان برای تأمین سلطه خود بر آمریکا - روابط تجاری
(۳) وابستگی جوامع - اشغال سرزمین‌های آن‌ها توسط سفیدپوستان - روابط تجاری
(۴) ایجاد زمینه ستیز و چالش - بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ - روابط سیاسی

نظریه "کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند." مربوط به کدام‌یک از متفکران زیر است؟

۸۸

- (۱) ریکاردو
(۲) مالتوس
(۳) ماکس وبر
(۴) مارکس

ابزار نوینی که به جهان غرب در مدیریت انتقال فرهنگ خود به جوامع غیرغربی یاری می‌رساند، کدام است؟

۸۹

- (۱) دین و مذهب
(۲) صنعت ارتباطات
(۳) تجارت و اقتصاد
(۴) جنگ و سلطه

کدام عامل سبب ظهور و حاکمیت کنت و لردها در جوامع غربی شد؟

۹۰

- (۱) زوال قدرت کلیسا
(۲) ظهور دولت‌های سکولار
(۳) ظهور دولت-ملت‌ها
(۴) انقلاب فرانسه



مواجهه کشورهای غربی با مقاومت‌های سیاسی و نهضت‌های آزادی‌بخش در کشورهای استعمارزده چگونه است و چه نتیجه‌ای دارد؟

- ۱) استقلال سیاسی و اقتصادی آنان را به رسمیت می‌شناسند، اما اقتصاد وابسته، دولت‌های مستقل را ناگزیر می‌کند تا در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند.
- ۲) استقلال سیاسی و اقتصادی آن‌ها را به رسمیت می‌شناسند و این مسئله در جهت تعدیل جهانی ثروت و استقلال اقتصادی کشورهای استعمارزده عمل می‌کند.
- ۳) استقلال سیاسی و فرهنگی آن‌ها را به رسمیت می‌شناسند، اما سعی می‌کنند وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده با تک محصولی نگهداشتن آن‌ها حفظ شود.
- ۴) ضمن پذیرش استقلال سیاسی آنها، وابستگی فرهنگی و اقتصادی آن‌ها را حفظ می‌کنند تا بتوانند جریان نامتعادل ثروت را به سوی خود نگه دارند.

پیامد هر یک از عبارات زیر به ترتیب کدام گزینه است؟
شکل‌گیری دولت-ملت‌های جدید
درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی کشورهای غیر غربی
تک‌محصولی شدن اقتصاد ایران

- ۱) صادرات نفت - حاکمیت اربابان بزرگ و کنت‌ها - نیاز غرب به تأمین منافع اقتصادی
- ۲) انقلاب فرانسه - نیاز غرب به تأمین منافع اقتصادی - صادرات نفت
- ۳) انقلاب سفید - انقلاب فرانسه - نیاز غرب به تأمین نیروی کار و بازار مصرف
- ۴) حاکمیت کنت‌ها و لردها - نیاز غرب به تأمین نیروی کار و مواد خام - انقلاب سفید

نخستین مرحله از فرآیند تکوین نظام نوین جهانی، کدام است؟

- ۱) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری
- ۲) پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار
- ۳) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت
- ۴) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهان

نقش ظهور فرهنگ غرب از سده هفدهم تا بیستم چگونه بود؟ رویداد دو سده نوزدهم و بیستم چه بوده است و طی این مدت، موقعیت فرهنگی کشورهای غیرغربی چه وضعیتی پیدا کرد؟

- ۱) شکل جدیدی به روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید - جوامع غربی به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع به صورت جوامع پیرامونی درآمد - وضعیت آن‌ها در حاشیه روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی تثبیت شد.
- ۲) نظامات سیاسی، اقتصادی جدیدی شکل گرفت - روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید - در حاشیه روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی وضعیتی متزلزل پیدا کرد.
- ۳) شکل جدیدی به روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید - نظامات سیاسی، اقتصادی جدیدی شکل گرفت - در حاشیه روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی وضعیتی متزلزل پیدا کرد.
- ۴) برای بسط قدرت جهانی خود کوشید - نظامات فرهنگی جدیدی شکل گرفت - با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ جوامع غیرغربی دچار اختلال شد.

این موارد به ترتیب متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام جهانی است؟

"کشورهای غربی، برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند در هم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند" - "صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود" - "با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند."

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ۱) دوم - سوم - اول | ۲) دوم - سوم - چهارم |
| ۳) سوم - دوم - اول | ۴) چهارم - دوم - سوم |

دولت- ملت‌های جدید و سایر قدرت‌های سیاسی سکولار، چه نوع هویتی برای خود در نظر می‌گرفتند؟

- | | |
|--------------------|-----------------|
| ۱) دینی | ۲) این جهانی |
| ۳) حق و عدالت‌گستر | ۴) نژادی و قومی |

رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، کدام حالت را داشت؟

- | | |
|--------------|----------|
| ۱) طبیعت‌گرا | ۲) دنیوی |
| ۳) سکولار | ۴) تجربی |

در برابر امپراتوری فرهنگی تازه تأسیس رسانه، کدام کشورها آسیب‌پذیرتر هستند؟

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ۱) کشورهای توسعه‌یافته | ۲) کشورهای کمتر توسعه‌یافته |
| ۳) بلوک شرق | ۴) بلوک غرب |



- (۱) انتقال ثروت متراکم دولت به مردم ← اخذ مالیات ← صرف بخشی از مالیات برای بهبود وضع تولید ← صرف بخشی دیگر برای بهبود بخشیدن به زندگی بخش‌های محروم‌تر جامعه
- (۲) انتقال ثروت متراکم دولت به مردم ← تغییر قاعده مالکیت ← وضع قوانین برای انتقال بخشی از ثروت دولت به مردم ← پرداخت بخشی از هزینه‌های صادرات کالا
- (۳) افزایش سهم جامعه یا دولت از ثروت تولیدشده ← اخذ مالیات ← صرف بخشی از مالیات برای بهبود وضع تولید ← صرف بخشی دیگر برای بهبود بخشیدن به زندگی همه‌آحاد جامعه
- (۴) افزایش سهم جامعه یا دولت از ثروت تولیدشده ← اخذ مالیات ← صرف بخشی از مالیات برای بهبود وضع تولید ← صرف بخشی دیگر برای بهبود بخشیدن به زندگی بخش‌های محروم‌تر جامعه

کدام گزینه درباره بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا درست است؟

- (۱) چالش فقر و غنا چالشی دوره‌ای است، ولی بحران اقتصادی اغلب مستمر است.
- (۲) بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو هویتی اقتصادی دارند.
- (۳) چالش فقر و غنا هویتی اجتماعی و بحران اقتصادی هویتی سیاسی-اقتصادی دارند.
- (۴) بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی هستند.

فلسفه

به عقیده سقراط به چه دلیل گروه بزرگی او را دانا می‌دانستند و خدا در نگاه سقراط چه تعریفی دارد؟

- (۱) سقراط برای احیای تفکر عقلانی قیام کرد و شالوده تفکر فلسفی اصیل را استوار نمود - موجودی ماورای فهم بشری
- (۲) پیام سروش معبد دلفی که "داناترین مردم، سقراط است" - موجودی با صفات فوق بشری
- (۳) جستجوی سقراط برای یافتن دانشمندان حقیقی تداوم داشت - موجودی ماورای فهم بشری
- (۴) مردم گمان می‌کردند آنچه ثابت می‌شد که مدعیان نمی‌دانند، سقراط می‌داند - موجودی با صفات فوق بشری

کدام گزینه مهم‌ترین اتهام سقراط در دادگاه را بیان می‌کند؟

- (۱) مخالفت با نظام برده‌داری
- (۲) فاسد کردن جامعه
- (۳) نافرمانی از قوانین اجتماعی
- (۴) انکار خدایان و سخن از خدای جدید

سقراط گریز از همه چیز را آسان و گریز از چه چیز را دشوار می‌داند؟

- (۱) مرگ - بدی
- (۲) زندگی - حقیقت
- (۳) حقیقت - زندگی
- (۴) بدی - مرگ

۱۰۴ افلاطون در نوشته‌های خود زندگی سقراط را به تصویر می‌کشد، کدامیک از موارد زیر در این رابطه نادرست است؟

- ۱) افلاطون نشان می‌دهد که سقراط عمر خود را مصروف اصلاح جامعه کرده است.
- ۲) او نشان می‌دهد که سقراط درصدد شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها بود.
- ۳) با هرکس که به او گوش می‌داد، مسائل اساسی خدانشناسی، اخلاق و سیاست و اجتماع را در میان می‌گذاشت.
- ۴) نشان می‌داد که بحث با او به دل می‌نشست به هر کجا می‌رفت، مردم، به‌ویژه فقراى مشتاق گرد او حلقه می‌زدند.

۱۰۵ شهود چه نوع معرفتی است، و چگونه به دست می‌آید؟

- ۱) بی‌واسطه - با تهذیب نفس و به‌تدریج
- ۲) غیرعقلی - با سیروسلوک و به‌تدریج
- ۳) عقلی - از راه قلب به‌طور دفعی
- ۴) درونی - با عقل و قلب به‌طور دفعی

۱۰۶ وقتی می‌گوییم "حقیقت یعنی مطابقت با واقعیت خارجی" از معرفت صحبت کرده‌ایم.

- ۱) قلمرو
- ۲) چیستی
- ۳) هستی
- ۴) امکان

۱۰۷ جمله زیر از کیست؟

"ثروت فضیلت نمی‌آورد، بلکه از فضیلت ثروت و هرچه که برای فرد و جامعه سودمند است به دست می‌آید."

- ۱) سقراط
- ۲) فارابی
- ۳) ارسطو
- ۴) سهروردی

۱۰۸ دربارهٔ سوفسطائیان کدام عبارت صادق نیست؟

- ۱) علم و دانش را ساخته و پرداختهٔ ذهن می‌دانستند.
- ۲) صرفاً با کمک مغالطه موفق به نشر اندیشه‌های خود شدند.
- ۳) در سایهٔ جدل و سخنوری ماهرانهٔ آن‌ها، حق‌طلبی کمرنگ شده بود.
- ۴) به نظر آن‌ها جهان را نمی‌توان شناخت.

۱۰۹ در رابطه با شناخت با ابزار وحی کدام عبارت صحیح نیست؟

- ۱) تدبر و اندیشه‌ورزی در وحی قواعدی دارد که باید توسط فرد محقق رعایت شود.
- ۲) دریافت‌کنندهٔ این نوع شناخت که حقایق بسیاری دربر دارد، همهٔ انسان‌ها هستند.
- ۳) قرآن کریم نمونه‌ای از کلام الهی است که خداوند از طریق وحی بر قلب آخرین پیامبر خود نازل کرده است.
- ۴) ما با تأمل و تدبر در قرآن و به میزان توانایی و همت خود می‌توانیم از بسیاری حقایق آگاه شویم.

۱۱۰ کدامیک از پرسش‌های مذکور، پرسش اصلی معرفت‌شناسی محسوب نمی‌شود؟

- ۱) شناخت چیستی؟
- ۲) راه‌های شناخت کدام‌اند؟
- ۳) قلمرو شناخت کودکان چیستی؟
- ۴) آیا شناخت ممکن است؟

باتوجه به بحث ابزارهای شناخت در معرفت‌شناسی کدام عبارت درست است؟

- ۱) افلاطون اولین دانشمندی است که مبانی علوم تجربی را پایه‌گذاری کرد.
- ۲) شناخت ناشی از حواس پنج‌گانه را شناخت تجربی می‌گویند.
- ۳) درک یافته‌های سودمند درباره‌ی کل هستی از طریق درک تجربی امکان‌پذیر نیست.
- ۴) معارف وحیانی یکی از شهودهای عقلی است که شناخت با واسطه‌ی پیامبران است.

کدام مفهوم درباره‌ی شناخت عقلی درست است و شناخت حسی در کدام زمینه لازم و مدد رسان است؟

- ۱) شناخت تجربی، چیزی جز حاصل تأمل عقل بر کاربرد قواعد خود نیست - شناخت تجربی
- ۲) با پیروی عقلی می‌توان حقایق را درک کرد که از راه حواس ممکن نیست - شناخت تجربی
- ۳) دامنه‌ی حقایقی که عقل می‌تواند آن‌ها را دریابد، حوزه‌ی امور طبیعی و غیرمادی است - درک عقلانی
- ۴) عقل به کمک حواس خاص خود و تحلیل عقلی، می‌تواند به اسرار طبیعت پی ببرد - درک عقلانی

دفاعیه‌ی سقراط را در دادگاه، چگونه می‌توان ارزیابی کرد؟

- ۱) دفاعیه‌ای فلسفی بود.
- ۲) از فن جدل و سخنوری استفاده کرد.
- ۳) نمونه‌ای از استدلال تمثیلی را در دفاعیه‌ای او می‌توان شاهد بود.
- ۴) از مغالطه‌های گوناگون در دفاعیه‌ی خود استفاده کرد.

دانش بشری به دو صورت پیشرفت می‌کند یکی و دیگری است.

- ۱) از طریق حل مجهولات و دستیابی به اطلاعات جدید در مورد عناصر و پدیده‌های جهان و گشودن شاخه‌های جدید دانش - از طریق پی بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح آن‌ها
- ۲) از طریق تکیه بر دانش علوم تجربی و دستیابی به اطلاعات جدید در مورد عناصر پدیده‌های جهان - تکیه بر دستاوردهای گذشتگان
- ۳) از طریق حل مجهولات و دستیابی به اطلاعات جدید در مورد عناصر و پدیده‌های جهان و گشودن شاخه‌های جدید دانش - تکیه بر دستاوردهای گذشتگان
- ۴) از طریق تکیه بر دانش علوم تجربی و دستیابی به اطلاعات جدید در مورد عناصر پدیده‌های جهان - از طریق پی بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح آن‌ها

با همکاری حس و عقل، چه نوع شناختی حاصل می‌شود؟

- | | |
|----------------|-----------------|
| ۱) شناخت منطقی | ۲) شناخت معرفتی |
| ۳) شناخت تجربی | ۴) شناخت طبیعی |



درستی و نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید؟

الف) دانش بشر به دو صورت پیشرفت می‌کند:

- ۱- دستیابی به معلومات جدید ۲- پی‌بردن به اشتباهات گذشته
- ب) شکاکیت مطلق یعنی شک در اصل دانستن و شناختن
- ج) شناختن انسان امری بدیهی، کامل و تدریجی است.
- د) معرفت‌شناسی به پدیدهٔ شناخت می‌پردازد.

- ۱) درست - درست - نادرست - نادرست
 ۲) نادرست - درست - درست - نادرست
 ۳) درست - درست - درست - درست
 ۴) درست - درست - نادرست - درست

هدف اصلی سقراط نشان دادن کدام مورد به مردم بود؟

- ۱) قبل از انجام هر کار باید بفهمند آن کار درست یا نه.
- ۲) بالاترین سعادت برای شهر او پیروی از فرمان خداست.
- ۳) سعادت انسان در توجه به روح خود و تربیت آن است.
- ۴) از فضیلت است که ثروت و هرچه سودمند است به دست می‌آید.

به نظر سقراط چه امری تندتر از مرگ می‌دود؟

- ۱) صداقت و خوبی
- ۲) تفکر
- ۳) زمان
- ۴) بدی

سقراط در چه صورت خود را سزاوار اتهام بی‌خدایی می‌دانست و کدام اتهام در نظر سقراط از دیرباز به او نسبت داده شده است؟

- ۱) توقف در کاوش مدعیان دانشمندی - عدم پذیرش خورشید و ماه به‌عنوان خدا
- ۲) دست برداشتن از رسواسازی سوفسطائیان - گمراه ساختن جوانان
- ۳) نکوشیدن در جستجوی دانش و تعلیم آن به دیگران - تلاش برای دستیابی به اسرار آسمان و زمین
- ۴) عدم پذیرش صفاتی چون قدرت و علم و عدالت فوق‌بشری - سخن گفتن از خدایی جدید.

در جهل ساده می‌توان گفت:

- ۱) مثال آن جهل سوفسطائیان است.
- ۲) در آن انسان همهٔ امور را می‌داند.
- ۳) انسان به نادانی خود آگاه است.
- ۴) انسان نسبت به نادانی خود آگاه نمی‌باشد.

۱۲۱ کدام عبارت، در مورد حافظه صحیح است؟

- ۱) حافظه حسی کوتاه مدت و بلندمدت نیازمند به تمرین است.
- ۲) توجه نکردن باعث از بین رفتن و زوال حافظه کوتاه مدت می شود.
- ۳) ارتباط بین انواع مختلف حافظه از نوع زنجیره ای و سلسله مراتبی است.
- ۴) در حافظه حسی، اطلاعات به صورت ساده دریافت شده و در آن به اطلاعات، تفسیر و معنایی داده نمی شود.

۱۲۲ به ترتیب عبارات "عمدتاً معنایی"، "نامحدود" و "چند دقیقه" به کدام حافظه های زیر مربوط می شود؟

- ۱) بلندمدت - بلندمدت - حسی
- ۲) کوتاه مدت - بلندمدت - کوتاه مدت
- ۳) بلندمدت - حسی - کوتاه مدت
- ۴) کوتاه مدت - حسی - حسی

۱۲۳ تعریف حل مسئله در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱) یافتن بهترین راه حل برای رسیدن به هدف
- ۲) یافتن بهترین راه حل برای رسیدن به هدف باتوجه به شرایط موجود
- ۳) عدم دستیابی فوری به یک هدف مشخص به دلیل موانع مشخص باتوجه به امکانات و توانمندی های محدود.
- ۴) یافتن راه حل برای رسیدن به هدف باتوجه به شرایط موجود

۱۲۴ عبارت "به صورت منظم یادآوری اطلاعات را آزمایش کنید." بیانگر کدام فن روش پس خبا است؟

- ۱) خواندن
- ۲) به خود پس دادن
- ۳) سوال کردن
- ۴) آزمون

۱۲۵ در کدام گزینه زیر کنترل اثر گذشت زمان به صورت مؤثری صورت گرفته است؟

- ۱) مائده بلافاصله بعد از خواندن درس عربی به مرور آن می پردازد.
- ۲) اکرم امروز درس شیمی را می خواند و هفته دیگر آن را مرور می کند.
- ۳) الهام اکنون درس ریاضی را مرور می کند که پنج ساعت قبل آن را خوانده است.
- ۴) زینب درس روانشناسی را که ۸ صبح خوانده است، ۸ شب مرور می کند.

۱۲۶ در رابطه با "تشخیص مسئله" کدام گزینه زیر صحیح است؟

- ۱) همان احساس مبهم از یک مسئله است.
- ۲) دیگران باید آن را شناسایی کنند.
- ۳) عملی آسان محسوب می شود.
- ۴) اولین مرحله حل مسئله به شمار می آید.



- (۱) معنایی
(۲) رویه‌ای
(۳) رویدادی
(۴) آماده‌سازی ادراکی

کدام ویژگی زیر جزء ویژگی‌های روش تحلیلی حل مسئله نیست؟

- (۱) مبتنی بر نیاز سنجی واقعی است.
(۲) دستیابی به راه‌حل را تضمین می‌کند.
(۳) نیاز به پردازش عمیق اطلاعات ندارد.
(۴) مورد قبول همه است.

به ترتیب هریک از عبارات "رضا به علت طرفداری از یک تیم فوتبال خاص، اسامی بازیکنان تیم حریف را به یاد نمی‌آورد"، "میترا نمی‌داند معلم ریاضی‌اش امروز لباس چه رنگی پوشیده است" و "مجتبی مصرع‌های یک شعر را جابه‌جا می‌خواند" بیانگر کدام عامل ایجاد فراموشی هستند؟

- (۱) گذشت زمان - عدم رمزگردانی - مشکلات مربوط به بازیابی
(۲) عوامل عاطفی - گذشت زمان - مشکلات مربوط به بازیابی
(۳) عوامل عاطفی - عدم رمزگردانی - تداخل اطلاعات
(۴) گذشت زمان - گذشت زمان - تداخل اطلاعات

شخصی را در نظر بگیرید که ادعا می‌کند در گذشته بسکتبالیست ماهری بوده است و خاطرات این رویداد غیرواقعی اتفاق نیفتاده را یادآوری می‌کند، در این حالت او دچار چه خطایی شده است؟

- (۱) فراموشی
(۲) اضافه کردن
(۳) حذف کردن
(۴) گذشت زمان

علت اصلی اینکه ظرفیت ذخیره‌سازی و زمان‌یابی اطلاعات در حافظه کاری بیشتر از حافظه کوتاه‌مدت است، در کدام‌یک از گزینه‌های زیر به‌درستی آورده شده است؟

- (۱) فعال نگه داشتن چند نوع اطلاعات به‌طور هم‌زمان در حافظه کوتاه‌مدت صورت می‌گیرد.
(۲) ذخیره پنچ تا نه ماده از اطلاعات سپرده به حافظه کاری با محدودیت مواجه است.
(۳) شکل‌گیری حافظه کاری، علاوه بر اثرپذیری از زمان، تابع میزان استفاده از اطلاعات هم هست.
(۴) تمرین و بازگویی اطلاعات، یکی از شیوه‌های ما برای استفاده از این اطلاعات در حافظه کاری است.

"به مدت زمانی که اطلاعات در حافظه نگهداری می‌شود" و "اطلاعاتی که در حافظه سپرده می‌شوند" به ترتیب به کدام مراحل حافظه اشاره می‌کند؟

- (۱) بازیابی - ذخیره‌سازی
(۲) اندوزش - رمزگردانی
(۳) بازیابی - رمزگردانی
(۴) رمزگردانی - اندوزش

طی کردن مسیر آینده در کدام گزینه زیر با بقیه متفاوت است؟

(۱) مرتضی با آنکه وسایل زیادی برای مسافرت تدارک دیده است، اما به علت نامناسب بودن جو هوا از مسافرت خودداری می‌کند.

(۲) امیر با وجود سیل فراوان در جاده‌های شمال کشور به دلیل رزرو هتل به مسافرت می‌رود.

(۳) حسین به‌تازگی لوازم کوهنوردی خریداری کرده است به همین دلیل تصمیم می‌گیرد با وجود مه آلودگی فراوان به قلّه صعود کند.

(۴) سارا برای دیدن عمویش مسافت زیادی را طی کرده است و حال که فهمیده او کرونا دارد، باز هم به دیدنش می‌رود.

مراحل حل مسئله به ترتیب کدام است؟

(۱) به‌کارگیری راه‌حل مناسب - ارزیابی راه‌حل - بازبینی و اصلاح راه‌حل - انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

(۲) تشخیص مسئله - به‌کارگیری راه‌حل مناسب - بازبینی و اصلاح راه‌حل - ارزیابی راه‌حل - انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

(۳) تشخیص مسئله - ارزیابی راه‌حل - بازبینی و اصلاح راه‌حل - انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

(۴) تشخیص مسئله - به‌کارگیری راه‌حل مناسب - ارزیابی راه‌حل - بازبینی و اصلاح راه‌حل - انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

در کدام‌یک از عبارات زیر از مرحله ذخیره‌سازی استفاده نشده است؟

(۱) نام کتابی که دیروز مطالعه کرده‌اید یا غذایی که دو ساعت پیش خورده‌اید.

(۲) اطلاعات مربوط به نام معلم کلاس اول یا بهترین دوست دوران دبستان

(۳) دانش‌آموزی که عدد هشت رقمی را به دو عدد چهار رقمی تبدیل می‌کند که بیانگر تاریخ دو واقعه مهم است.

(۴) جذاب‌ترین درس که در سال گذشته مطالعه کرده‌اید.

شما هر روز پله‌های ساختمان مسکونی خود را طی می‌کنید، آیا می‌توانید بگویید ساختمان مسکونی شما چند پله دارد؟ این عبارت مثالی برای کدام گزینه است؟

(۱) مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی

(۲) تداخل اطلاعات

(۳) عدم رمزگردانی

(۴) گذشت زمان

در پدیده نوک زبانی فرد می‌گوید من پاسخ این سؤال را می‌دانم ولی نمی‌توانم بگویم اگر شما چنین وضعیتی را تجربه کرده‌اید، بدانید در مرحله هستید.

(۱) اندوزش

(۲) بازیابی

(۳) رمزگردانی

(۴) ذخیره‌سازی

- (۱) بیشتر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، مشکل حافظه دارند.
- (۲) برای بازیابی اطلاعات از حافظه، نشانه‌های بیرونی ناکارآمدتر از نشانه‌های درونی است.
- (۳) برای اینکه تفکر در شما شکل بگیرد، به حافظه قوی نیاز دارید که به‌تنهایی متضمن موفقیت است.
- (۴) شرکت در آزمون‌های مکرر، دانش‌آموزان را جهت رمزگردانی موفق، توانمندتر می‌سازد.

- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟
- الف) در رابطه با خطاهای حافظه کدام مورد نادرست است؟
- ب) کدام‌یک از عوامل ایجاد فراموشی است؟

- (۱) الف) در نوع اول خطای حافظه با عنوان فراموشی برخی از افراد در یادآوری اطلاعات گذشته، به تحریف خاطرات یا افسانه‌بافی روی می‌آورند. - ب) عدم رمزگردانی
- (۲) الف) یکی از رایج‌ترین خطاهای حذف کردن بازشناسی یا یادآوری غیرواقعی رویداد اتفاق نیفتاده است. - ب) عدم رمزگردانی
- (۳) الف) در نوع اول خطای حافظه با عنوان فراموشی برخی از افراد در یادآوری اطلاعات گذشته، به تحریف خاطرات یا افسانه‌بافی روی می‌آورند. - ب) روش پس‌خبا
- (۴) الف) یکی از رایج‌ترین خطاهای حذف کردن بازشناسی یا یادآوری غیرواقعی رویداد اتفاق نیفتاده است. - ب) روش پس‌خبا

مهم‌ترین دلایل فراموشی اطلاعات در حافظه کوتاه‌مدت، در کدام‌یک به‌درستی اشاره شده است؟

- (۱) عدم تمرین و تکرار - جایگزینی مواد اطلاعاتی با مواد جدید
- (۲) رمزگردانی نادرست - جایگزینی اطلاعات
- (۳) گذشت زمان - عدم توجه کافی
- (۴) گذشت زمان - جایگزینی اطلاعات





استاد علیرضا افشار

”همایش ها“

@hamayesh_dr_afshar



ریاضی و آمار

گزینه ۲

۱

اگر f تابعی ثابت باشد، $f(kx) = f(x) = c$.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه "۱": درست. در $f(x) = c$ برد فقط c است.

گزینه "۳": درست. اگر f تابعی ثابت باشد در این صورت $y_1 = y_2 = y_3$. بنابراین واریانس این ۳ عدد صفر است.

گزینه "۴": درست. چون برد تابع ثابت f فقط دارای یک عضو است.

گزینه ۴

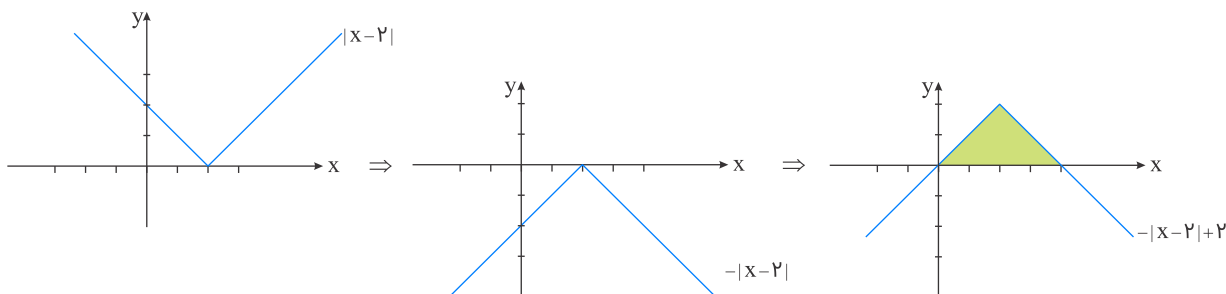
۲

نمایش زوج مرتبی یک تابع زمانی نشان‌دهنده یک تابع ثابت است که مؤلفه‌های دوم همه زوج مرتب‌ها باهم برابر باشند. بنابراین فقط گزینه "۴" صحیح است. ضمناً گزینه "۱" اصلاً تابع نیست.

گزینه ۲

۳

ابتدا نمودار تابع داده‌شده را رسم می‌کنیم:



مساحت خواسته‌شده به صورت یک مثلث به ارتفاع ۲ و قاعده ۴ است:

$$S = \frac{\text{ارتفاع} \times \text{قاعده}}{۲} = \frac{۲ \times ۴}{۲} = ۴$$

گزینه ۲

۴

در تابع ثابت، برد تابع تنها شامل یک عضو است. در واقع در نمایش زوج مرتبی یک تابع ثابت، باید مؤلفه‌های دوم همه زوج مرتب‌ها باهم برابر باشند:

$$m + ۲ = ۴ \Rightarrow m = ۲$$

$$\left. \begin{aligned} f(\sqrt{2}) : f(x) &= x^2 + 1 = 3 \\ f(5) : f(x) &= 3 \\ f(-3) : f(x) &= \frac{x-1}{2} = \frac{-3-1}{2} = -2 \end{aligned} \right\}$$

$$\Rightarrow f(\sqrt{2}) + f(5) + f(-3) = 3 + 3 - 2 = 4$$

نکته: ضابطه تابع ثابت به صورت $f(x) = k$ است، بنابراین:

$$\frac{3x - n}{2 + x} = k \Rightarrow 3x - n = 2k + xk$$

$$\xrightarrow{\text{برای هر } x \text{ برقرار است}} \begin{cases} k = 3 \\ n = -2k \Rightarrow n = -6 \end{cases} \Rightarrow f(x) = 3$$

حاصل عبارت موردنظر را حساب می‌کنیم:

$$\frac{(n-1)f(n)}{21} = \frac{(-7) \times 3}{21} = -1$$



نکته: h تابع همانی پس ضابطه آن به صورت $h(x) = x$ است. f تابع علامت است، پس ضابطه آن به صورت زیر است:

$$f(x) = \begin{cases} 1 & ; x > 0 \\ 0 & ; x = 0 \\ -1 & ; x < 0 \end{cases}$$

باتوجه به صورت سؤال g نیز تابعی ثابت به صورت $g(x) = k, k > 0$ است، پس داریم:

$$h(10) = 10$$

$$g(6) = g(-2) = g(0) = k$$

$$f(1) = 1$$

$$\frac{h(10) - f(1)g(6)}{2g(-2)} = g(0) \Rightarrow \frac{10 - 1 \times k}{2k} = k$$

$$\Rightarrow 10 - k = 2k^2 \Rightarrow 2k^2 + k - 10 = 0$$

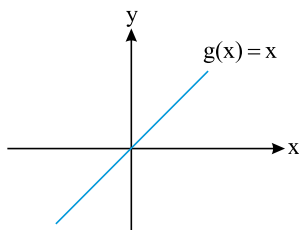
$$\Delta = (1)^2 - 4(2)(-10) = 1 + 80 = 81$$

$$\Rightarrow \begin{cases} k_1 = \frac{-1 + \sqrt{81}}{4} = \frac{-1 + 9}{4} = \frac{8}{4} = 2 & \text{قق} \\ k_2 = \frac{-1 - \sqrt{81}}{4} = \frac{-1 - 9}{4} = \frac{-10}{4} = \frac{-5}{2} & \text{غقق} \end{cases}$$

پس ضابطه g به صورت $g(x) = 2$ است، در نتیجه:

$$f(-3)g(\sqrt{2}) = -1 \times 2 = -2$$

تابع ثابت $f(x) = C$ به صورت $f(x) = C$ است که C یک عدد است یعنی نمودار آن یک خط افقی است. تابع همانی $g(x) = x$ به صورت $g(x) = x$ است که نمودار آن را می‌شناسیم:



خط $f(x)$ با هر مقداری حتماً یک برخورد با $g(x)$ دارد.

می‌دانیم تابع $y = \text{sign}(x)$ به صورت زیر است:

$$\text{sign}(x) = \begin{cases} 1 & ; x > 0 \\ 0 & ; x = 0 \\ -1 & ; x < 0 \end{cases}$$

پس داریم:

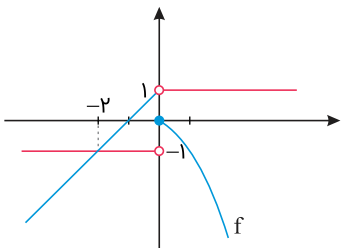
$$\text{sign}([x]) = -1 \Rightarrow [x] < 0$$

پس به مجموعه مقادیر x احتیاج داریم که جزء صحیح آن‌ها منفی باشد، یعنی: $x < 0$

نکته: نمودار تابع چندضابطه‌ای را که در هر ضابطه، مقدار تابع عددی ثابت است تابع پلکانی می‌گویند. بنابراین تنها در گزینه ۴، مقدار تابع در ضابطه‌ها عددی ثابت است و نمودار یک تابع پلکانی است.

نکته: می‌دانیم ضابطه تابع علامت به صورت $h(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1 & ; x > 0 \\ 0 & ; x = 0 \\ -1 & ; x < 0 \end{cases}$ است.

نمودار دو تابع را در یک دستگاه مختصات رسم می‌کنیم، داریم:



بنابراین دو نقطه تلاقی دارند (در مبدأ مختصات و نقطه $(-2, -1)$).

گزینه "۱": نادرست است.

$$\begin{cases} f(2) = 3(2) - 2 = 4 \\ f(1) = 3(1) - 2 = 1 \Rightarrow \frac{f(1)}{4} = \frac{1}{4} \Rightarrow f(2) \neq \frac{f(1)}{4} \end{cases}$$

گزینه "۲": نادرست است. دامنه تابع ثابت $f(x) = -1$ مجموعه اعداد حقیقی می‌باشد. توجه داشته باشید که برد تابع ثابت شامل یک عضو است.

گزینه "۳": نادرست است. دامنه و برد تابع همانی با یکدیگر مساوی بوده و مجموعه اعداد حقیقی می‌باشد.

گزینه "۴": درست است. مقدار تابع ثابت به ازای همه مقادیر x ، یک عضو ثابت می‌باشد.

$$f(x) = c \Rightarrow \underbrace{f(x)}_c - \underbrace{f(-x)}_c = c - c = 0$$

اگر عبارت درون قدر مطلق را مساوی صفر قرار داده و ریشه آن را تعیین کنیم، طول نقطه شکست نمودار آن به دست می‌آید.

$$\text{گزینه ۱: } 2x + 3 = 0 \Rightarrow 2x = -3 \Rightarrow x = -\frac{3}{2}$$

$$\text{گزینه ۲: } 2x - 3 = 0 \Rightarrow 2x = 3 \Rightarrow x = \frac{3}{2}$$

$$\text{گزینه ۳: } x - \frac{3}{2} = 0 \Rightarrow x = \frac{3}{2}$$

$$\text{گزینه ۴: } 2x - 3 = 0 \Rightarrow 2x = 3 \Rightarrow x = \frac{3}{2}$$

طول نقطه شکست در گزینه "۱" با طول نقطه شکست نمودار مطابقت ندارد، بنابراین گزینه "۱" حذف می‌شود.

نمودار از نقطه $(0, 3)$ عبور می‌کند. طول این نقطه یعنی $x = 0$ را در گزینه‌های باقی‌مانده جایگذاری می‌کنیم و بررسی می‌کنیم آیا $y = 3$ به دست می‌آید یا خیر.

$$\text{گزینه ۲: } y = |2(0) - 3| + \frac{3}{2} = |-3| + \frac{3}{2} = 3 + \frac{3}{2} = \frac{9}{2}$$

$$\text{گزینه ۳: } y = |0 - \frac{3}{2}| + \frac{3}{2} = \frac{3}{2} + \frac{3}{2} = \frac{6}{2} = 3$$

$$\text{گزینه ۴: } y = |2(0) - 3| + 0 = |-3| + 0 = 3$$

در گزینه "۲" به ازای $x = 0$ مقدار $y = \frac{9}{2}$ به دست آمد که با نمودار مطابقت ندارد، بنابراین گزینه "۲" حذف می‌شود.

نمودار از نقطه $(3, 6)$ عبور می‌کند. طول این نقطه یعنی $x = 3$ را در گزینه‌های باقی‌مانده جایگذاری می‌کنیم.

$$\text{گزینه ۳: } y = |3 - \frac{3}{2}| + \frac{3}{2} = |\frac{3}{2}| + \frac{3}{2} = \frac{3}{2} + \frac{3}{2} = 3$$

$$\text{گزینه ۴: } y = |2(3) - 3| + 3 = |3| + 3 = 6$$

در گزینه "۳" به ازای $x = 3$ مقدار $y = 3$ به دست آمد که با نمودار مطابقت نداشته و حذف می‌شود.

روش اول:

نمودارهای توابع f و g را در یک دستگاه مختصات رسم می‌کنیم:برای رسم تابع f می‌دانیم ضابطه تابع $\text{sign}(x)$ به صورت زیر است:

$$y = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1 & ; x > 0 \\ 0 & ; x = 0 \\ -1 & ; x < 0 \end{cases}$$

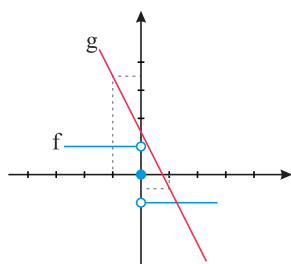
$$f(x) = \text{sign}(-x) = \begin{cases} 1 & ; -x > 0 \\ 0 & ; -x = 0 \\ -1 & ; -x < 0 \end{cases} \Rightarrow f(x) = \begin{cases} 1 & ; x < 0 \\ 0 & ; x = 0 \\ -1 & ; x > 0 \end{cases}$$

$$g(x) = -2x + \frac{3}{2}$$

x	-1	0	1
y	$\frac{5}{2}$	$\frac{3}{2}$	$-\frac{1}{2}$



بنابراین داریم:

پس برای $x < 0$ دو نمودار تلاقی ندارند. برای به دست آوردن محل برخورد دو تابع در $x > 0$ داریم $f(x) = -1$ بنابراین:

$$-2x + \frac{3}{2} = -1 \Rightarrow -2x = -\frac{5}{2} \Rightarrow x = \frac{5}{4}$$

روش دوم:

می‌توانستیم دو نمودار را رسم نکنیم و برای $x > 0$ و $x < 0$ ضابطه‌های دو تابع را برابر با یکدیگر قرار داده و طول نقاط تلاقی را به دست آوریم:

$$x > 0; f(x) = g(x) \Rightarrow -1 = -2x + \frac{3}{2} \Rightarrow -2x = -\frac{5}{2} \Rightarrow x = \frac{5}{4} \quad \text{قق}$$

$$x < 0; f(x) = g(x) \Rightarrow 1 = -2x + \frac{3}{2} \Rightarrow -2x = -\frac{1}{2} \Rightarrow x = \frac{1}{4} \quad \text{غقق}$$

$$x = 0; f(x) = g(x) \Rightarrow 0 = -2x + \frac{3}{2} \Rightarrow 0 = -2(0) + \frac{3}{2} \Rightarrow 0 = \frac{3}{2} \quad \text{غقق}$$

$$|\text{sign}[-\frac{2}{5}]| = |\text{sign}(-1)| = |-1| = 1$$

$$\text{sign}[|-\frac{5}{2}|] = \text{sign}[\frac{5}{2}] = \text{sign}(2) = 1$$

$$\Rightarrow 1 + 1 = 2$$

در تابع همانی، مؤلفه‌های اول و دوم هر زوج مرتب با هم برابرند:

$$(-2, a - 3) : -2 = a - 3 \Rightarrow a = -2 + 3 = 1 \Rightarrow a = 1$$

$$(b + 2, -1) : b + 2 = -1 \Rightarrow b = -1 - 2 = -3 \Rightarrow b = -3$$

$$b + a = -3 + 1 = -2$$

می‌دانیم $\text{sign}(x)$ حتماً یکی از مقادیر ۱، -۱ یا صفر می‌شود. با توجه به اینکه این مقادیر صحیح هستند، پس براکت‌ها برداشته می‌شوند:

$$\text{sign}(x) + \text{sign}(y) = 1$$

جمع دو تابع علامت زمانی ۱ می‌شود که یکی از آن‌ها صفر و دیگری ۱ شود، پس داریم:

$$\begin{cases} \text{sign}(x) = 0 \\ \text{sign}(y) = 1 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ y > 0 \end{cases}$$

$$\begin{cases} \text{sign}(x) = 1 \\ \text{sign}(y) = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x > 0 \\ y = 0 \end{cases}$$

با توجه به هر دو حالت بالا، حتماً $xy = 0$ و $x + y > 0$ پس $x + y > xy$.

می‌دانیم $\sqrt{2} \simeq 1/4$ ، بنابراین مقدار تقریبی $(\sqrt{2} - 2)$ را محاسبه می‌کنیم:

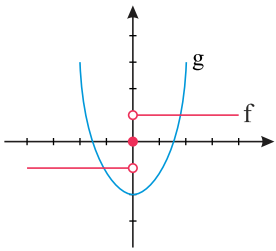
$$\sqrt{2} - 2 \simeq 1/4 - 2 \simeq -0/6$$

$$f(\sqrt{2} - 2) = \frac{|\sqrt{2} - 2|}{[\sqrt{2} - 2]} = \frac{-(\sqrt{2} - 2)}{-1} = \sqrt{2} - 2$$

$$f(\sqrt{2}) = \frac{|\sqrt{2}|}{[\sqrt{2}]} = \frac{\sqrt{2}}{1} = \sqrt{2}$$

$$f(\sqrt{2} - 2) - f(\sqrt{2}) = \sqrt{2} - 2 - \sqrt{2} = -2$$

دو تابع را در یک دستگاه مختصات رسم می‌کنیم:



باتوجه به شکل دو نقطه برخورد دارند.

باتوجه به اینکه خط $y = -x$ نیمساز ناحیه دوم و چهارم است، بنابراین باید ضابطه $f(x)$ را کوچک‌تر از $-x$ قرار دهیم داریم:

$$|x + a| + 1 < -x \Rightarrow |x + a| < -x - 1$$

$$\Rightarrow x + 1 < x + a < -x - 1$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x + a < -x - 1 \Rightarrow 2x < -1 - a \Rightarrow x < \frac{-1 - a}{2} & (*) \\ x + 1 < x + a \Rightarrow a > 1 & (**) \end{cases}$$

باتوجه به صورت سؤال $x \in (-\infty, -2)$ است، پس:

$$\xrightarrow{(*)} \frac{-1 - a}{2} = -2 \Rightarrow -1 - a = -4 \Rightarrow a = 3$$

$$\Rightarrow f(x) = |x + 3| + 1$$

$$\Rightarrow f(-2) = |(-2) + 3| + 1 = 2$$

علوم و فنون ادبی

"بابافغانی، بابافغانی، وحشی بافقی، محتشم، وحشی بافقی"

- ۱) مجاز: زلف (وجود معشوق) - دل (وجود عاشق) / تضاد: بندیم و گسیخته بودیم
 ۲) لفونشر: لفها: زلف و رخ - نشرها: سایه و روشن / مجاز: چمن (باغ و گلزار)
 ۳) استعاره: سیه‌روز بودن شمع (تشخیص) - آتش (غم و اندوه) و آب (گریه) / ایهام: دور از تو: ۱: در فراق تو ۲: دور از تو باد
 ۴) استعاره مکنیه: خنده مهتاب و آب رخ شبنم و گل / استعاره مصرحه: ندارد.

اغراق: به آواز درآمدن سنگ از داغ دل جگرسوز شاعر (ادبیات ۳، درس ۲) / تشبیه ندارد.
تشخیص و استعاره: دل کوه و آواز سنگ (زبان فارسی ۳، درس ۱۴)
بررسی گزینه‌های دیگر:

(۲) مجاز: عالم ← مردم (زبان فارسی ۳، درس ۱۴)

استعاره: قبا ← مرگ (زبان فارسی ۳، درس ۱۴)

تشبیه: لباس مرگ (مرگ به لباس تشبیه شده است) (زبان فارسی ۳، درس ۱۴)

(۳) حُسن تعلیل: شاعر دلیل تپیدن دل‌ها و تلاطم دریا را وجود معشوق دانسته است. (ادبیات ۳، درس ۱۷)
موازنه: واژه‌های دو مصراع یک‌به‌یک سجع دارند. (هجای کلمات و وزن آن‌ها یکسان است.)

(۴) جناس: باد و یاد و داد (ادبیات ۳، درس ۸)

متناقض نما: داد به حساب آمدن خون ریزی نزد معشوق مفهوم پارادوکسی است؛ زیرا خون ریزی بی عدالتی و ستمگری است نه عدل و داد. (ادبیات ۲، درس ۱۷)

کنایه: باد به حساب آمدن ← بیهوده بودن، خون ریختن ← کشتن (ادبیات ۲، درس ۵)

"وحشی بافقی"

تضاد: آشکار و پنهان

استعاره: مه استعاره از معشوق

کنایه: در پرده بودن (دیدن نشدن و آشکار نبودن)

واج‌آرایی: تکرار واج "ر، ا، ز"

مجاز: ماه و پروین ← ستارگان و سیاراتی که در شب آشکار هستند. / روی ← وجود (زبان فارسی ۳، درس ۱۴)

کنایه: رخ فروپوشیدن ← پنهان و ناپدیدشدن (ادبیات ۲، درس ۵)

تشبیه: روی تو (مشبّه) آفتاب‌آسا (مشبّه به و ادات) در شب تجلّی کند. (ادبیات ۲، درس ۲۰) / (زبان فارسی ۳، درس ۱۴)

استعاره: خجالت کشیدن و رخ داشتن ماه و پروین (زبان فارسی ۳، درس ۱۴)

توجّه: آرایه‌های تلمیح، حسن تعلیل، اسلوب معادله، جناس و متناقض‌نما در سایر گزینه‌ها، ردّ گزینه خوبی خواهند بود.

مجاز: عالم ← مردم، انسان‌ها / تشبیه: عالمی چو زلف تو بی‌قرار هستند / اغراق: بی‌قرار بودن مردم جهان با دیدن زیبایی زلف تو

(معشوق) توصیفی بیش‌ازحدّ معمول است. / جناس ناقص: دیده و دید / تضاد: بی‌قرار و قرار (زبان فارسی ۳، درس ۱۴)

برخی از نویسندگان کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند؛ ملاحسین واعظ کاشفی کیله‌ودمنه را به انشای دوره خود "قرن دهم" بازگرداند و آن را انوار سهیلی نامید.



گزینه ۱: ترکیب لب خندانِ قَدَح ← تشخیص و هر تشخیصی استعاره است.
 گزینه ۲: ایهام: عشاق ← ۱- جمع مکسر عاشق ۲- نام آهنگی در موسیقی قدیم ایرانی / پرده ← ۱- حجاب ۲- نغمه موسیقی
 گزینه ۳: مجاز ← سر: فکر - اندیشه
 گزینه ۴: اسلوب معادله نیست. مصراع دوم مَثَل مشهور: زیره به کرمان بردن ارسال‌المثل

وحشی بافقی از شاعران قرن دهم است که سبک شعرش حد واسط سبک دوره عراقی و هندی است و واقع‌گرایی شاخصه اصلی شعر اوست است.

بررسی آرایه‌ها: الف: شکر استعاره از سخن، یاقوت استعاره از لب / ب: باده مجاز از جام (جام در دست) / ج: تلمیح به داستان سلیمان و هدهد و خبر آوردن از سبا / د: من مانند اقبال تو در عالم نمی‌گنجم (تشبیه)

کنایه: "تشنه روی کسی بودن" کنایه از "آرزوی دیدار کسی را داشتن" / "آب از کسی بازداشتن" کنایه از "محروم کردن کسی"
 تشبیه: "روی" به "آب" تشبیه شده (تشبیه پنهان)
 ایهام: بوی (اول) ۱- آرزو و امید ۲- بوییدن و رایحه
 جناس ناهمسان (ناقص): بوی و روی

آرایه‌های بیت:

ایهام: بوی: به معنی آرزو و؛ به معنای معروف، "بوییدن"
 مجاز: آب و گل مجاز از انسان است؛ چون انسان از آب و گل ساخته شده است.
 جناس: گل و دل جناس ناقص هستند.
 استعاره: آن گل استعاره از خداوند یا معشوق

واژه "بیت" در این بیت در معنای مجازی "شعر" به کار رفته است.

گزینه ۱: چشمک زدن ستاره‌ها به خاطر کرشمه معشوق است. ← حسن تعلیل
 گزینه ۲: بت ← استعاره از تعلقات دنیوی ← استعاره
 گزینه ۳: مشک به دوش کشیدن دریا ← تشخیص
 گزینه ۴: مجاز ندارد؛ مصراع دوم مثالی برای مصراع اول ← اسلوب معادله

در این بیت آرایه تشبیه به کار نرفته است.

بررسی آرایه‌های ابیات:

(۱) مجاز: نگین ← انگشتر / تلمیح: اشاره دارد به داستان حضرت علی (ع) که هنگام رکوع، انگشتر خود را به فردی نیازمند بخشید.
 (۲) متناقض‌نما: زهر تن‌فرسا بودن شهد شیرین و زهر قاتل بودن شهد جان‌پرور / موازنه: کلمات دو مصراع کاملاً هم‌وزن هستند.
 (سجع‌های متوازی و متوازن دوجه‌دو مقابل هم قرار گرفته‌اند)
 (۳) تضمین: مصراع دوم تضمین مصراعی از سعدی است که بیت آن چنین است:
 "ز دستم برنمی‌خیزد که یک‌دم بی تو بنشینم / به جز رویت نمی‌خواهم که روی هیچ‌کس بینم"
 کنایه: ز دستم برنمی‌آید ← برایم غیرممکن است یا برایم مقدور نیست.
 (۴) تضاد: بنشینم و برخیزم / تشبیه: ندارد

کلیم کاشانی به دلیل ابداع معانی و خیال‌های رنگین، خلاق المعانی ثانی و صائب تبریزی خداوندگار مضامین تازه شعری شناخته شده‌اند.

گزینه ۳

۳۸

(جرعه نوش مجلس جم ← کنایه از عارف) (جام جهان‌بین ← استعاره از ضمیر و باطن عارف) (جام و جم ← جناس ناقص افزایشی) (جام جهان‌بین (دل عارف) مانند آئینه‌ای است. ← تشبیه) (سینه: مجاز از قلب) (جمشید: در روایات داستانی ایرانی، یکی از بزرگ‌ترین پادشاهان سلسله پیشدادی است و در ادبیات فارسی جام جهان‌نما بدو منسوب است. ← آرایه تلمیح)

گزینه ۴

۳۹

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: "مجاز از شراب / گزینه ۲: "مجاز از لب / گزینه ۳: "مجاز از لب

گزینه ۳

۴۰

تشریح گزینه‌ها:

۱) "جهان" مجاز از "مردم"

۲) "سر" مجاز از "قصد و نیت"

۴) "شهر" مجاز از "مردم شهر"



تاریخ

گزینه ۴

۴۱

در جنگ شدیدی که میان دو سپاه (شاه اسماعیل صفوی و سلطان سلیم ثانی عثمانی) در دشت چالدران در گرفت، سپاهیان شاه اسماعیل با وجود شجاعت و رشادتی که از خود نشان دادند، شکست خوردند.

گزینه ۲

۴۲

در دوره ایلخانان به‌ویژه به دنبال کوشش‌های علمی و فرهنگی خواجه نصیرالدین توسی، تشیع در ایران گسترش یافت. در آن زمان، نفوذ مذهب شیعه به حدی رسید که ایلخان الجایتو، جانشین غازان به این مذهب گروید.

گزینه ۱

۴۳

ملاصدرا، شاگرد شیخ بهایی و میرداماد بود و در فلسفه مؤسس مکتب فلسفی، حکمت متعالیه است. گزینه ۳ نادرست، محمد بن حسین عاملی معروف به شیخ بهایی است، که استاد میرداماد می‌باشد.

گزینه ۳

۴۴

تیمور با وجود یورش‌ها و کشتارهای زیادی که انجام داد، به شهرسازی علاقه‌مند بود. او هنرمندان و صنعتگران شهرهایی را که فتح می‌کرد به سمرقند، پایتخت خود می‌فرستاد تا در آبادانی و زیبایی آن شهر بکوشند. پس از مسلمان شدن مغول‌ها، نظام مالیاتی تا حدودی اصلاح شد، اما بخشی از بی‌نظمی‌ها همچنان ادامه یافت.

گزینه ۱

۴۵

موج اول حمله مغولان به ایران که با فرمان چنگیزخان انجام گرفت، شش سال طول کشید. حدود سی سال بعد، موج دیگری از حملات مغولها به فرماندهی هلاکوخان، نوه چنگیز صورت گرفت و به تأسیس حکومت ایلخانان انجامید.

گزینه ۲

۴۶

هر گزینه یک ایراد تاریخی دارد، مثلاً حفظ میراث الگوی خواجه نظامالملک بوده است نه هدفش، گزینه ۳، اقدامات خواجه نظامالملک سبب این چالش می‌شود نه برطرف‌کننده آن. گزینه ۴ خارج از اهداف این وزیر کاردان بوده

گزینه ۴

۴۷

فعالیت‌ها و مبارزات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایرانیان در دو قرن نخست هجری، زمینه را برای شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی و در پی آن تغییر اوضاع سیاسی ایران در سده‌های سوم و چهارم هجری فراهم آورد. سرآغاز این تغییر، هنگامی بود که طاهر بن حسین مشهور به ذوالیمینین از سوی مأمون، خلیفه عباسی به حکومت خراسان منصوب شد.

گزینه ۲

۴۸

با وجود اینکه دو دولت صفوی و گورکانی بر سر مسئله قندهار با یکدیگر اختلاف داشتند و این شهر چند بار میان دو طرف دست به دست شد، اما در مجموع روابط آن‌ها حسنه بود.

گزینه ۴

۴۹

کاخ عالی‌قاپو به‌عنوان نماد قدرت سیاسی بر این میدان اشراف داشت. گزینه ۲، میدان نقش جهان در مرکز شهر اصفهان واقع شده بود.

گزینه ۲

۵۰

طاهر بن حسین مشهور به ذوالیمینین از سوی مأمون، خلیفه عباسی به حکومت خراسان منصوب شد.

گزینه ۴

۵۱

اراضی ممالک در اختیار و تملک والیان ایالت‌ها بود و آن‌ها این سرزمین‌ها را میان زیردستان خود تقسیم می‌کردند. گزینه ۱ نادرست، اراضی خاصه متعلق به شخص شاه بود که درآمد آن هزینه سپاه می‌شد.

گزینه ۱

۵۲

بنیان قوانین جاری در ایران دوران اسلامی، مبتنی بر دو سرچشمه شریعت اسلام و عرف بود.

گزینه ۱

۵۳

در دوره صفوی هم‌زمان با تحولات عظیم علمی در اروپا، علوم تجربی و ریاضیات در ایران رو به افول گذاشت. گزینه ۲ نادرست، در این دوره تنها برخی متون کهن پزشکی و برخی متون ریاضی و نجوم در مدارس تدریس می‌شد.

گزینه ۳

۵۴

رشد تصوف به واسطه موج حملات مغولان به ایران و گسترش ناامنی و ناامیدی در کشور بود زیرا مردم را از صحنه اجتماعی دور می‌نمود و به سمت خانقاه‌ها روانه می‌کرد. گزینه‌های ۲ و ۴ نتیجه این ظهور بودند و نه علت آن.



گزینه ۴

۵۵

پیوند تجارب و سنت‌های هنری و هنرمندان سرزمین‌های فتح‌شده

گزینه ۳

۵۶

محمود غزنوی به بهانه جهاد در راه خدا بارها به هند حمله کرد، در حالی که هدف و انگیزه‌اش از این حملات دستیابی به ثروت فراوان هند از طریق غارت معابد و پرستش‌گاه‌های آن سرزمین بود.

گزینه ۲

۵۷

سلطان حسین شاهی ضعیف و بی‌اراده بود که نسبت به امور مملکت توجه لازم را نداشت و به شدت تحت نفوذ درباریان بود. گزینه ۱ نادرست، شاه سلیمان با امور و اصول کشورداری بیگانه بود و در زمان او اعضای حرمسرا نفوذ زیادی داشتند.

گزینه ۳

۵۸

تاریخ بیهقی

گزینه ۳

۵۹

یاسا به‌عنوان مجموعه قوانینی که چنگیزخان تدوین کرده بود، به مغول‌ها توصیه می‌کرد که از شهر و شهرنشینی دوری گزینند؛ لذا با هجوم مغول به ایران، زندگی شهری برای مدتی دچار وقفه و افول شد.

گزینه ۳

۶۰

مسجد جمعه اصفهان که اولین مسجد چهار ایوانی در ایران است، الگویی برای معماران مساجد در دوره‌های بعدی شد. کاشی‌ها و گچ‌بری‌ها و تزیینات به‌کاررفته در این مسجد نیز به‌عنوان نمونه‌ای عالی از هنر این دوره محسوب می‌شوند.

جغرافیا

گزینه ۳

۶۱

به سبب اهمیت تأمین غذا و امنیت غذایی، کشاورزی یک فعالیت بسیار مهم اقتصادی می‌باشد. گزینه ۱ نادرست، امنیت غذایی برنامه مهم همه کشورها است.

گزینه ۳

۶۲

ناحیه فرهنگی بخشی از سطح زمین است که در آن فرهنگ ویژه‌ای غالب است و مطالعه نواحی فرهنگی از مهم‌ترین موضوعات جغرافیای فرهنگی است. - جغرافیای فرهنگی از شاخه‌های دانش جغرافیا است. گزینه ۱ نادرست؛ زیرا سبک زندگی برای هرکس متفاوت می‌تواند باشد، اما در راستای یک فرهنگ قرار بگیرند.

گزینه ۴

۶۳

در نزدیکی ساحل دریاها واقع شدند تا بتوان از کشتی برای صدور محصولات به نواحی مختلف جهان استفاده کرد. گزینه ۳ نادرست؛ زیرا نیروی کار ارزان از دلایل چندملیتی بودن مزارع پلانتیشن می‌باشد.

گزینه ۳

۶۴

افت قیمت غله به‌ویژه ذرت و سویا باعث این کاهش قیمت شد. حتی دورترین نواحی نیز از نظر اقتصادی بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند. گزینه ۴ نادرست، این غلات شامل گندم و برنج انبوه است، بالا رفتن قسمت برنج وارداتی آسیا، باعث افزایش نگرانی کشورهای واردکننده در زمینه تغذیه مردم شد.

گزینه ۴

۶۵

ساماندهی فعالیت‌های انسان در مکان، بر اساس توان محیطی می‌تواند از صدمات ناشی از بهره‌گیری انسان از محیط بکاهد و زمینه‌های رسیدن به توسعه پایدار را فراهم سازد. توسعه پایدار به معنای تأمین نیازهای امروز، بدون کاستن از توانمندی‌های نسل‌های آینده است، بنابراین شناخت توان‌های جغرافیایی و درک صحیح ظرفیت‌های محیطی ایران، راه‌حل مناسبی برای رسیدن به اهداف توسعه پایدار است.

گزینه ۴

۶۶

پدیده پخش یا انتشار فرآیندی است که طی آن یک موضوع یا پدیده یک زبان مذهب، افکار یا ایده‌ها، نوآوری، وسایل و ابزار، لباس، شیوه زندگی و حتی بیماری از یک مکان به سایر مکان‌ها گسترش می‌یابد و بر اساس تعریف ارائه‌شده تنها گزینه ۴ نشان‌دهنده پاسخ درست است و نشان از انتقال یک پدیده (لوکومتیو) از یک نقطه (انگلستان) به سایر نقاط مختلف جهان دارد.

گزینه ۲

۶۷

ادیان مبتنی بر یکتاپرستی، دین اسلام، مسیحیت، یهود و زرتشت است.

گزینه ۲

۶۸

زبان رایج مردم زردپوست ناحیه آسیای شرقی از خانواده زبانی "زبان‌های آسیای شرقی" و زبان مردم هند، از خانواده زبانی "هند و اروپایی" است. به آن دسته از زبان‌ها که یک ریشه اصلی دارند، خانواده زبانی می‌گویند.

گزینه ۴

۶۹

امروزه صاحبان اغلب مزارع تک محصولی تخصصی "پلانتیشن‌ها" شرکت‌های بزرگ به‌ویژه شرکت‌های چند ملیتی هستند؛ زیرا این‌گونه مزارع به سرمایه‌گذاری زیادی نیاز دارند.

گزینه ۱

۷۰

زبان‌شناسان زبان‌های دنیا را به "خانواده‌های بزرگ زبانی" تقسیم کرده‌اند. منظور از یک خانواده زبانی، گروه بزرگی از زبان‌ها است که یک ریشه اصلی دارند.

گزینه ۲

۷۱

نامبیا با آمار بیشتر از ۳۵ درصد جز کشورهایی با بالاترین آمار سوء تغذیه در جهان به گزارش فائو می‌باشد. گزینه ۱ نادرست، این کشور در فهرست کشورهایی فاقد اطلاعات می‌باشد.

گزینه ۲

۷۲

آمریکای شمالی - اروپای غربی - مشرق، جنوب و جنوب‌شرقی آسیا - روسیه و اروپای شرقی از مهم‌ترین نواحی صنعتی جهان هستند.

گزینه ۳

۷۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱- کشاورزی تجاری هم در کشورهای پیشرفته و هم در کشورهای کمتر توسعه‌یافته جهان رواج دارد.
- ۲- بیشتر برنج دنیا در قاره آسیا، به‌ویژه آسیای شرقی و جنوب‌شرقی، کشت می‌شود.
- ۴- ناحیه رور در کشور آلمان از مهم‌ترین نواحی صنعتی جهان واقع در اروپای غربی است.

گزینه ۴

۷۴

یکی از معیارهای مورد استفاده برای تمایز زیست‌بوم‌ها از یکدیگر "میزان تولید ماده آلی" و سرعت رشد گیاهان هر زیست‌بوم است.



گزینه ۴

۷۵

در بین عناصر فرهنگی، دین نقش مهمی در خلق چشماندازهای فرهنگی دارد.

گزینه ۴

۷۶

علاوه بر عوامل آب‌وهوایی و خاک، نوع ناهمواری‌ها و ارتفاعات نیز در پراکندگی پوشش گیاهی و زندگی جانوری نواحی تأثیر می‌گذارد.

گزینه ۱

۷۷

زیست‌بوم‌ها جزء نواحی طبیعی هستند که هر یک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند از بقیه متمایز می‌شوند.

نوع اول: به دست آوردن مواد خام و محصول، نوع دوم: تغییر شکل مواد اولیه و تبدیل شدن به کالا، نوع سوم: طی فرآیند آن‌ها خدمتی ارائه می‌شود و نوع چهارم: فعالیت‌های اقتصادی که فراهم‌کننده خدمات می‌باشند. گزینه ۳ نادرست؛ زیرا صنعت و خدمات فعالیت‌های نوع دوم و سوم را شامل می‌شود.

شمال آسیا که حدوداً روسیه را شامل می‌شود فرهنگ اسلاو- ارتدوکس و در استرالیا فرهنگ غربی- اروپایی حاکم است. گزینه ۱ نادرست، منطقه فرهنگ جنوب و شرق آسیا مربوط به منطقه جنوب شرقی آسیا و فرهنگ آمریکای لاتین جنوب آمریکای شمالی و آمریکای جنوبی را تحت پوشش دارد.

این محصولات استوایی در مزارعی که به پلانتیشن معروف است، پرورش داده می‌شوند. گزینه ۲ نادرست، در این نوع کشاورزی معمولاً در کنار مزارع، کارخانه‌هایی برای تبدیل، بسته‌بندی و توزیع محصولات در بازارهای مصرف پدید می‌آید.

جامعه‌شناسی

بلوک شرق شامل شوروی سابق، کشورهای اروپای شرقی و چین بود و بلوک غرب، آمریکا و اروپای غربی را در بر می‌گرفت.

رشد تجارت و برده‌داری، انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقایی به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد که بازرگانان نسبت به زمین‌داران جایگاه برتری پیدا کنند. دولت‌ها برای افزایش قدرت خود به سرمایه و پول بازرگانان نیاز داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت نظامی دولتمردان بودند. بدین ترتیب، پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل گرفت، صنعت، عنصر دیگری بود که انباشت ثروت سرمایه‌داران را سرعت بخشید.

به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی ← برون‌سازی
حس‌گرایی، نفی عقل در وحی ← ویژگی روشنگری قرن ۱۹ و ۲۰
جهان وطنی ← آرمان سیاسی فراماسونها

بررسی عبارات نادرست:

عبارت اول ← آرمان اجتماعی تصور وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و... است.

عبارت دوم ← در دامان کشورهای سوسیالیستی، طبقه جدیدی شکل گرفت که نه بر اساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان می‌یافت.

صنعت و ارتباطات

دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگیزه دینی نداشتند. آن‌ها همان گونه که ابتدا حرکت‌های پروتستانی را برای قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار به خدمت گرفتند، در این مرحله، از تبلیغ مسیحیت برای گسترش جهانی قدرت خود استفاده کردند.

- هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی مطلوب باشد، به میزانی که آن فرهنگ، ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد، جامعه جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود.
- با هجوم اروپائیان به قاره آمریکا، برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی دست زدند و شمار زیادی از ساکنان بومی را از بین بردند و در یک دوره پنجاه ساله، ۱۵ میلیون سرخ‌پوست را نابود کردند.
- مسلمانان آسیای جنوب شرقی از طریق روابط تجاری (تجارت) با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

از نظر مالتوس جمعیت‌شناس انگلیسی، کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند.

در شرایطی که جوامع غیرغربی، مدیریت خود را در گزینش عناصر مناسب فرهنگ غربی از دست می‌دهند، غرب مدیریت انتقال فرهنگ خود را در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی خود به دست می‌گیرد. صنعت ارتباطات، ابزار نوینی است که به جهان غرب در این مدیریت یاری می‌رساند.

زوال قدرت کلیسا



کشورهای غربی بعد از آنکه در کشورهای استعمارزده با مقاومت‌های سیاسی و نهضت‌های آزادی‌بخش مواجه می‌شوند، استقلال سیاسی و اقتصادی آنان را به رسمیت می‌شناسند، اما اقتصاد وابسته، دولت‌های مستقل را ناگزیر می‌کند تا در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند.

با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به‌طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را با هویت دینی و معنوی نمی‌شناختند. بلکه خود را در ابعاد جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی تعریف می‌کردند و در نهایت دولت-ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند. کشورهای غربی، نیاز به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی داشتند، آن‌ها برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. شکل‌گیری صنعت نفت و صادرات این محصول، بر تک‌محصولی شدن اقتصاد ایران تأثیرگذار بود.

در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی، مراحل چهارگانه زیر طی شد:

- ۱- پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار
- ۲- پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت
- ۳- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری
- ۴- استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

قسمت اول: ظهور فرهنگ غرب از سده هفدهم تا بیستم، شکل جدیدی به روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید. قسمت دوم: در دو سده نوزدهم و بیستم، نظامات سیاسی، اقتصادی جدیدی شکل گرفت و این نظامات، جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد. قسمت سوم: طی این مدت، موقعیت فرهنگی کشورهای غیرغربی نیز در حاشیه روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد.

در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی مراحل ۴ گانه زیر رخ داد:

- ۱- پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار
- ۲- پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت
- ۳- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان فراماسونری
- ۴- ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار

کشورهای غربی، برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند ← مرحله سوم
صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود ← مرحله دوم
با انقلاب فرانسه، دولت‌هایی شکل گرفت که به‌طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند ← مرحله اول

گزینه ۴

۹۶

زوال تدریجی کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. درنهایت، با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها بر خلاف حکومت‌های گذشته، خود را نه با هویتی دینی بلکه با ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی می‌شناختند. دولت-ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.

گزینه ۳

۹۷

رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود و در چارچوب همان بنیان‌های نظری فرهنگ غرب به حل مسائل اجتماعی خود می‌پرداخت.

گزینه ۲

۹۸

امپراتوری رسانه‌ای، امپراتوری فرهنگی تازه تأسیسی است که کشورهای کمتر توسعه‌یافته در برابر آن آسیب‌پذیرترند.

گزینه ۲

۹۹

انتقال ثروت متراکم دولت به مردم – تغییر قاعده مالکیت – وضع قوانین برای انتقال بخشی از ثروت دولت به مردم – پرداخت بخشی از هزینه‌های صادرات کالا

گزینه ۲

۱۰۰

بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو، هویتی اقتصادی دارند، ولی تفاوت‌هایی نیز با یکدیگر دارند. چالش فقر و غنا چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی است، ولی بحران اقتصادی اغلب دوره‌ای و مقطعی است.

فلسفه

گزینه ۴

۱۰۱

سقراط می‌گفت: "من دانا نیستم شاید به این دلیل که هربار نادانی کسی را آشکار می‌کنم، حاضران گمان می‌کنند که آنچه که نمی‌دانم من می‌دانم" - سقراط می‌گوید: "آیا کسی پیدا می‌شود که علم و قدرت و عدالت فوق بشری را قبول داشته باشد ولی وجود خداوند را منکر شود؟ بنابراین او خدا را موجودی با صفات فوق بشری می‌داند."

گزینه ۴

۱۰۲

ملتوس به نمایندگی از متهم‌کنندگان در دادگاه گفت: "جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آن‌ها اعتقاد دارند انکار می‌کند و از خدایی جدید سخن می‌گوید...."

گزینه ۱

۱۰۳

سقراط گریز از مرگ را آسان و گریز از بدی را دشوار می‌داند.

گزینه ۴

۱۰۴

افلاطون نشان می‌دهد که سقراط عمر خود را مصروف اصلاح جامعه و شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها کرد. با هرکس که به او گوش می‌داد، مسائل اساسی خدانشناسی، اخلاق و سیاست و اجتماع را درمیان می‌گذاشت. بحث‌های او به دل می‌نشست به هر کجا می‌رفت، مردم، به‌ویژه جوانان مشتاق گرد او حلقه می‌زدند.

گزینه ۱

۱۰۵

معرفت شهودی معرفت و شناختی بی‌واسطه است، یعنی بدون استفاده از تجربه و آزمایش و بدون استدلال عقلی حاصل می‌شود - این معرفت از طریق تقویت ایمان و تعالی بخشیدن به نفس و تهذیب آن و کمال طلبی همراه با عبادت خالصانه، به تدریج و گام‌به‌گام حاصل می‌شود.

گزینه ۲

۱۰۶

وقتی می‌گوییم حقیقت یعنی مطابقت با واقعیت خارجی، درواقع به چیستی شناخت پرداخته‌ایم.

گزینه ۱

۱۰۷

سقراط خطاب به مردم آتن می‌گفت: "از گشت‌وگذار در شهر جز این مقصودی ندارم که شما جوانان و بزرگسالان را متقاعد سازم که نباید جسم و مال را بر کمال نفس خود ترجیح دهید و به شما یادآوری کنم که ثروت فضیلت نمی‌آورد، بلکه از فضیلت است که ثروت و هرچه که برای فرد و جامعه سودمند است به دست می‌آید."

گزینه ۲

۱۰۸

آنان با کمک اقسام مغالطه، جهل و فن سخنوری، به نشر اندیشه خود می‌پرداختند و بر شیوه زندگی مردم تأثیر می‌گذاشتند.

گزینه ۲

۱۰۹

دریافت‌کننده وحی پیامبران الهی هستند. آنان آنچه را که از راه وحی دریافت کرده‌اند به انسان‌های دیگر می‌رسانند.

گزینه ۳

۱۱۰

تمامی پرسش‌های ذکرشده در گزینه های "۱"، "۲" و "۴" در حیطه اصلی معرفت‌شناسی قرار دارند، گزینه ۳ مربوط به حیطه معرفت‌شناسی و روانشناسی کودکان است، نه اصل معرفت‌شناسی.

قدرت و توانایی عقل و استدلال عقلی محض (جدای از یافته‌های تجربی) به انسان امکان می‌دهد تا یافته‌های سودمند دربارهٔ کل هستی که امکان درک تجربی آن هیچ‌گاه وجود ندارد به دست بیاورد.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: ارسطو شاگرد افلاطون، اولین دانشمندی است که مبانی علوم تجربی را پایه‌گذاری کرد.

گزینهٔ ۲: شناخت ناشی از همکاری عقل و حس را شناخت تجربی می‌گویند.

گزینهٔ ۴: معرفت وحیانی برترین معرفت شهودی است که پیامبران را بی‌واسطه به حقایق می‌رساند، یعنی معارف وحیانی بر قلب یا دل پیامبر نازل می‌شوند.

انسان دارای قوه‌ای است که با آن تفکر و تعقل می‌کند او با کمک این نیرو می‌تواند حقایقی را درک کند که توانایی درک آن از راه احساس ممکن نیست. این حقایق هم می‌تواند مربوط به همین امور محسوس و طبیعی باشد (رد گزینهٔ ۳) و هم امور دیگر، عقل به کمک همین حواس (رد گزینهٔ ۴) و تحلیل عقلانی یافته‌های حسی، می‌تواند به بسیاری از اسرار و رموز طبیعت پی ببرد و قوانین طبیعی را شناسایی کند. این سطح از شناخت را که با همکاری میان عقل و حس به دست می‌آید شناخت تجربی می‌گوییم (رد گزینهٔ ۱) - شناخت حسی به عقل کمک می‌کند تا به شناخت تجربی برسد، اما درک و شناخت عقلانی و تبیین مبانی علوم تجربی، نیازمند شناخت حس نیست.

دفاعیهٔ سقراط در دادگاه، یک بیانیه‌ای فلسفی بود سقراط کوشیده تا به اثبات این جریان دشمنان فراوانی برای خود تراشیده است فایق آید، اما چون مخالفت گستردهٔ سوفسطائیان در مباحث اساسی چون خداوند سقراط و گمراهی جوانان مطرح شد سرانجام کشته شد.

۱) از طریق حل مجهولات و دستیابی به اطلاعات جدید در مورد عناصر و پدیده‌های جهان و گشودن شاخه‌های جدید دانش
۲) از طریق پی بردن به اشتباهات گذشتگان و تصحیح آن‌ها

عقل با کمک حواس و تحلیل عقلانی یافته‌های حس می‌تواند رموز طبیعت را بشناسد این نوع شناخت را شناخت تجربی می‌گویند.

در مورد عبارت سوم شناخت انسان امری بدیهی، تدریجی و محدود است.



سقراط می‌گفت: "جز این مقصودی ندارم که شما جوانان و بزرگسالان را متقاعد سازم نباید جسم و مال و ثروت را بر کمال نفس خود ترجیح دهید و به شما یادآوری کنم که ثروت، فضیلت نمی‌آورد، بلکه از فضیلت است که ثروت و هرچه که برای فرد و جامعه سودمند است به دست می‌آید."

ای آتینان گریز از مرگ دشوار نیست، اما گریز از بدی دشوار است؛ زیرا بدی تندتر از مرگ می‌دود. من به دام مرگ افتادم اما مخالفان با چالاکی در چنگال بدی گرفتار آمدند.

سقراط می‌گوید: "اکنون که خداوند مرا مأمور کرده تا در جستجوی دانش بکوشم و آن را به دیگران بیاموزم، آیا پسندیده است که از ترس مرگ یا هر خطر دیگری، از فرمان الهی سر بتابم؟ بلی، اگر چنین گناهی از من سر بزند، سزاوار است که دادگاهی تشکیل دهند و بگویند سقراط به خدا اعتقاد ندارد." پس سقراط در صورت ترک کوشش در جستجوی دانش و آموزش آن به دیگران که فرمان الهی است خود را سزاوار این اتهام می‌داند.

سقراط در بخشی از سخنان خود می‌گوید: بگذارید افتراپی را که از دیرباز به من نسبت داده‌اند و ملتوس هم همان را تکرار کرد یادآوری کنم. آنان می‌گویند الف) سقراط رفتاری خلاف دین ما آتینان در پیش گرفته ب) در پی آن است که به اسرار آسمان و زمین دست یابد و باطل را حق جلوه دهد و این کار را به دیگران هم می‌آموزد.

در جهل ساده انسان اموری را نمی‌دانند، اما نسبت به نادانی خود آگاه است؛ مانند: جهل سقراط

روان شناسی

در حافظه حسی اطلاعات حسی (بینایی، شنوایی و...) به صورت ساده دریافت می‌شود و در آن به اطلاعات تفسیر و معنایی داده نمی‌شود؛ یعنی ادراک صورت نمی‌پذیرد و تنها فرآیند احساس صورت می‌پذیرد.

گزینه ۱: اطلاعات حافظه کوتاه‌مدت نیاز به تمرین دارند تا به حافظه بلندمدت منتقل شوند.

گزینه ۲: توجه نکردن باعث از بین رفتن و زوال حافظه حسی می‌شود.

گزینه ۳: ارتباط بین انواع حافظه لزوماً سلسله مراتبی و زنجیره‌ای نیست و سیستم‌های حافظه می‌توانند به صورت موازی و هم‌ردیف نیز ارتباط داشته باشند.

عمدتاً معنایی: رمزگردانی حافظه بلندمدت
نامحدود: ظرفیت حافظه حسی و بلندمدت
چند دقیقه: زمان بازیابی حافظه کوتاه‌مدت

گزینه ۲

۱۲۳

حل مسئله به معنای یافتن بهترین راه حل برای رسیدن به هدف باتوجه به شرایط موجود است.

گزینه ۴

۱۲۴

در فن آزمون باید به صورت منظم یادآوری اطلاعات را آزمایش کنید.

گزینه ۳

۱۲۵

بیشترین فراموشی در ساعت های نخست بعد از یادگیری است (رد گزینه ۱) و فاصله مرور مطالب نباید بیشتر از شش یا هفت ساعت باشد (رد گزینه های ۲ و ۴).
بنابراین در گزینه ۳ که اشاره شده الهام در حال مرور درسی است که پنج ساعت قبل آن را خوانده، فاصله زمانی بین یادگیری و مرور مطالب حفظ شده است.

گزینه ۴

۱۲۶

اولین گام حل مسئله – تشخیص مسئله است.
بررسی سایر گزینه ها:
گزینه ۱: با احساس مبهم از یک مسئله متفاوت است.
گزینه ۲: دیگران باید نقش راهنما داشته باشند.
گزینه ۳: مشخص کردن بسیاری از مسائلی که در زندگی واقعی وجود دارند، چندان آسان نیست.

گزینه ۱

۱۲۷

حافظه معنایی به صورت شبکه سلسله مراتبی و سازماندهی مفهومی است.

گزینه ۳

۱۲۸

روش های اکتشافی حل مسئله نیاز به پردازش عمیق اطلاعات ندارند نه روش تحلیلی.

گزینه ۳

۱۲۹

طرفدارای از یک تیم خاص به دلیل وجود علاقه مانع از توجه به سایر تیم ها می شود که این امر نشان دهنده دخالت عوامل عاطفی در فراموشی است.
ندانستن رنگ لباس معلمی که با او در ارتباطیم، نشان دهنده کم توجهی و نبود رمزگردانی است.
یادگیری سطحی باعث می شود در هنگام خواندن شعر ابیات آن را جابه جا کنیم که این امر در نتیجه تداخل اطلاعات صورت می گیرد.

برخی از افراد در یادآوری اطلاعات گذشته به تحریف خاطرات یا افسانه‌بافی روی می‌آورند این موارد نمونه‌ای از خطای نوع اضافه کردن است در این خطا فرد چاله‌های ایجادشده را پر می‌کند. یکی از رایج‌ترین خطاهای اضافه کردن بازشناسی یا یادآوری غیرواقعی رویداد اتفاق نیفتاده است که فرد به غلط ادعا می‌کند آن رویداد خاص قبلاً اتفاق افتاده است. دقت کنید که خطای حذف کردن و فراموشی هر دو یکی است. گذشت زمان نیز از عوامل ایجاد فراموشی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) فعال نگه داشتن چند نوع اطلاعات به طور هم‌زمان، در حافظه کاری صورت می‌گیرد.
- ۲) ذخیره پنج تا نه ماده از اطلاعات سپرده‌شده به حافظه کاری با محدودیت مواجه نیست.
- ۴) تمرین و بازگویی اطلاعات، یکی از شیوه‌های ساده شکل‌گیری حافظه بلندمدت است نه حافظه کاری.

بررسی عبارات:

اطلاعات به رمز قابل قبول برای حافظه تبدیل و به حافظه سپرده می‌شوند به رمزگردانی اشاره می‌کند. به مدت زمانی که اطلاعات در حافظه نگهداری می‌شود، ذخیره‌سازی یا اندوزش گفته می‌شود.

در هر سه گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ افراد به دلیل پرداخت هزینه قبلی، مسیر آینده را با خطا طی می‌کنند. اما در گزینه ۱ مرتضی عقلانی عمل کرده است و فقط به دلیل تدارک وسایل (هزینه) به مسافرت پرخطر نمی‌رود.

مراحل حل مسئله به ترتیب عبارت‌اند از:

تشخیص مسئله - به‌کارگیری راه‌حل مناسب - ارزیابی راه‌حل - بازبینی و اصلاح راه‌حل - انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

عبارت گزینه ۳ به رمزگردانی معنایی اشاره می‌کند چراکه بر اساس معنای محرک است. اما عبارات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ به ذخیره‌سازی اشاره دارد، چراکه خاطرات بر اساس زمان ذخیره‌سازی در حافظه سازماندهی شده‌اند، زیرا زمان ذخیره‌سازی اطلاعات مختلف در حافظه متفاوت است.

مثال داده‌شده مربوط به عدم رمزگردانی است. بسیاری از فراموشی‌ها در عمل ناشی از کم‌توجهی و نبود رمزگردانی است.

پاسخ درست بازبینی است. دقت کنید ذخیره‌سازی و اندوزش یک مفهوم هستند.

برای بازیابی اطلاعات از حافظه، نشانه‌های درونی، کارآمدتر از نشانه‌های بیرونی است؛ بنابراین نشانه‌های بیرونی ناکارآمدتر از نشانه‌های درونی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بیشتر افرادی که می‌گویند حافظه ما ضعیف است، مشکل حافظه ندارند، بلکه مشکل توجه دارند.

گزینه ۳: حافظه قوی به‌تنهایی متضمن موفقیت نیست.

گزینه ۴: شرکت در آزمون‌های مکرر افراد را جهت بازیابی موفق، توانمندتر می‌سازد.

بررسی موارد:

الف) خطاهای حافظه به دو دسته:

۱- حذف کردن ۲- اضافه کردن تقسیم می‌شود. خطای از نوع حذف کردن را با عنوان فراموشی می‌شناسیم. در این خطا فرد بخش‌هایی از خاطرات سپرده‌شده را فراموش می‌کند. برخی از افراد در یادآوری اطلاعات گذشته، به تحریف خاطرات یا افسانه‌بافی روی می‌آورند. یکی از رایج‌ترین خطاهای اضافه کردن بازشناسی یا یادآوری غیرواقعی رویداد اتفاق نیفتاده است. (ب) روش خبا از عوامل ایجاد فراموشی نیست و در رابطه با این مبحث است که چگونه مطالعه کنیم تا حافظه بهتری داشته باشیم.

مهم‌ترین دلیل فراموشی اطلاعات در حافظه کوتاه‌مدت، محوشدن مواد اطلاعاتی حافظه به دلیل گذشت زمان یا جایگزینی مواد اطلاعاتی یا موارد جدید است.

